

LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, TEATRO, RELATO, NOVELA, CÓMIC,
FANZINE, CONFERENCIA, TALLERES, ENSAYO,
ESCRITURA CREATIVA

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2022

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

PRESENTACIÓN

Llega un nuevo año y con él una nueva programación trimestral de “Leer, pensar, imaginar”, el programa de actividades culturales del Luzzy, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena y las Bibliotecas Municipales de Cartagena. Este trimestre hemos programado 30 actividades en múltiples registros y dirigidas a todo tipo de públicos: novela, relato, cine, fanzine, teatro, musical, ensayo, talleres, trovo, cómic...


La literatura en general ocupa un papel destacado, debiendo citarse la presentación del ganador del Premio de Novela Café Gijón 2021, “Los nombres prestados” (Editorial Siruela, 2022), de Alexis Ravelo. También hay que mencionar el ciclo “Literatura y violencias contra las mujeres”, en colaboración con la Concejalía de Igualdad, que traerá las novelas de Miguel Angel Carmona (“Alegoría”, Alrevés, 2021); David Zaplana y Ana Ballabriga (“El deseo eterno”, Distrito 93, 2022); y Lucia Etxebarria (“Selene y los 4 elementos”). De la editorial cartagenera Malbec tendremos una mesa redonda de autores cartageneros (Jorge García, Francisco Javier Saura y Francisco Segura), y la presentación del libro de Javier Salinas “Vida mía”.

El programa acoge cuatro representaciones teatrales, todas provenientes del Circuito Regional de Artes Escénicas: “Mi cuerpo será camino”, de Alba Saura, por Alquibla Teatro; “La Tonta del bote, el musical”, de Antaviana Teatro; y “Despedida de casada” de Doble K Teatro; y la representación infantil de “Chatungla”, de Teatro Silfo.

El ciclo Puerto de Lecturas, en colaboración con Casa del Libro, ha programado dos conferencias: “Cartagena Legendaria”, con Santi García; y “La Manga del Mar Menor, un proyecto urbanístico con luces y sombras”, con Jose Luis Domínguez.

La Ficcmoteca del Luzzy ha programado tres largometrajes: “Mediterráneo” (España, 2021), en colaboración con las Jornadas Solidarias “Aquí sólo queremos ser humanos”; “Un acuerdo original” (Francia, 2020); y “El horizonte” (Suiza, 2019).

También se presentará el libro que recoge las conclusiones del II Congreso Internacional del Trovo (Cartagena, 2020).



Se han programado dos talleres: “Fundamentos de escritura creativa”, con Eric Fernández-Luna Martínez; y el taller infantil “Pinta tu Haiku con Haikus Fugit”, que acompaña a la presentación del libro con ese nombre.

Se presentarán dos fanzines elaborados por artistas gráficos y escritores de Cartagena en una mesa redonda (“Fanzine Wars”)

Otros autores que presentarán sus trabajos son Elena Cantero, Francisco González, Delfina Martínez, Moisés Domínguez; Ana J. Medina; David Gómez y Vicente Marí.

Como autor destacado de cómic hemos invitado a Max Capdevila (Premio Nacional de Cómic y Premio Gráfica), que hará un repaso a su obra y mantendrá un encuentro con el alumnado del IES El Bohío en su V Jornada de Cómic.

Excepto el teatro, cuyos precios son muy módicos, el resto de actividades son gratuitas, los actos son todos presenciales con aforos limitados y reserva previa, y la programación respeta el principio de igualdad de género. De esta forma el Luzzy vuelve a una oferta atractiva y diversa para todo tipo de públicos con observación de todas las medidas que garantizan la seguridad de los actos.

David Martínez
Concejal del Área de Cultura,
Juventud e Igualdad

Carlos Piñana
Concejal de Cultura

AGENDA LEER, PENSAR, I

ENERO

MARTES 18 - 20:00h

Mesa redonda-presentación

FANZINE WARS

Artistas gráficos

y escritores de Cartagena

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 19 - 20:00h

Mesa redonda

NOVELA NEGRA MADE IN CARTAGENA

Jorge García, Francisco Javier

Saura, Francisco Segura

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 25 - 20:00h

Charla-conferencia

Ciclo Puerto de Lecturas CARTAGENA LEGENDARIA

Santi García

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 28 - 20:00h

FICCMOTECA

MEDITERRÁNEO

(España, 2021)

Salón de actos

El Luzzy

FEBRERO

MIÉRCOLES 2 - 20:00h

Presentación libro

LOS NOMBRES PRESTADOS

Alexis Ravelo

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 4 - 20:00h

Presentación libro

DECIDÍ SERME FIEL

Elena Cantero

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 9 - 20:00h

Presentación libro

EL PRINCIPIO DE LAS

COSAS BUENAS

Francisco González

González

Biblioteca Josefina Soria

EL Luzzy

VIERNES 11

17:00 - 20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

1ª Sesión

Eric Fernández-Luna

Martínez

Biblioteca Manuel Puig

Campillo (Barrio Peral)

VIERNES 11 - 20:00h

FICCMOTECA

UN ACUERDO ORIGINAL

(Francia, 2020)

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 15 - 20:00h

Presentación libro

VOTOS DE SOLEDAD

Delfina Martínez Poyato

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 18

17:00-20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

2ª Sesión

Eric Fernández-Luna Martínez

Biblioteca Manuel Puig

Campillo (Barrio Peral)

VIERNES 18 - 20:00h

Teatro

MI CUERPO SERÁ CAMINO

Alquibla Teatro

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 22 - 20:00h

Charla

Ciclo Puerto de Lecturas

LA MANGA DEL MAR MENOR,

UN PROYECTO URBANÍSTICO

CON LUCES Y SOMBRAS

Jose Luis Domínguez

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 23 - 20:00h

Presentación libro

ANIBAL CALERO. PRIMER

LEGIONARIO

Moisés Domínguez

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 25

17:00-20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

3ª Sesión

Eric Fernández-Luna Martínez

Biblioteca Manuel Puig

Campillo (Barrio Peral)

MAGINAR ENE/MAR 2022

VIERNES 25 - 20:00h

Teatro

**LA TONTA DEL BOTE,
EL MUSICAL**

Antaviana Teatro

Salón de actos

El Luzzy

MARZO

MIÉRCOLES 2

18:00h

Taller infantil

**PINTA TU HAIKU CON
HAIKUS FUGIT**

Emilio del Carmelo Tomás

Loba

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

MIÉRCOLES 2

20:00h

Presentación libro

HAIKUS FUGIT

Emilio del Carmelo Tomás

Loba

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 4 - 20:00h

Teatro

DESPEDIDA DE CASADA

Doble K Teatro

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 9 - 20:00h

Presentación libro

**Ciclo literatura y violencias
contra las mujeres**

ALEGRÍA

**Miguel Angel Carmona
del Barco**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 10 - 18:30h

Presentación libro

**A NOEMÍ NO LE GUSTA EL
ROSA y GAFAS DE ARCO IRIS**

Ana J. Medina

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

VIERNES 11 - 20 :00h

FICCMOTECA

EL HORIZONTE

(Suiza, 2019)

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 16 - 20:00h

Presentación libro

**Ciclo literatura y violencias
contra las mujeres**

EL DESEO ETERNO

Ana Ballabriga y David Zaplana

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 22 - 20:00h

Presentación libro

FUEGO SOBRE IGUERIBEN

David Gómez Domínguez

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 23 - 20:00h

Presentación libro

**Ciclo literatura y violencias
contra las mujeres**

SELENE Y LOS 4

ELEMENTOS

Lucía Etxebarría

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 25 - 18:30h

Teatro infantil

CHATUNGLA

Teatro Silfo

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 25 - 20.00h

Presentación libro

**ACOMPÁÑAME. STAND
BY ME**

Vicente Marí Soucase

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

LUNES 28 - 20:00h

Presentación libro

**II CONGRESO
INTERNACIONAL DEL
TROVO. CARTAGENA 2020**

**Emilio del Carmelo Tomas,
José Sánchez Conesa, Juan**

Diego Celdrán Madrid

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 29 - 20:00h

Charla

**EN EL EXTRARRADIO
DEL CÓMIC**

Max Capdevilla

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 30 - 20:00h

Presentación libro

VIDA MÍA

Javier Salinas Ramos

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAR.
18

ENERO
20:00h

Mesa Redonda
Presentación

Salón de Actos
EL LUZZY



FANZINE WARS

En el contexto de la presentación de los dos fanzines de Cartagena Taller de cómic Cartagena 2021 dirigido por Leo Bódalo y El Inquilino Michirón dirigido por Benigno Rodríguez Mota, celebraremos dos mesas redondas en las cuales daremos visibilidad y conoceremos el trabajo de artistas gráficos y escritores de la ciudad con perspectivas y sentires diferentes, siendo partícipes de sus opiniones y argumentario.

1ª Mesa redonda EL FUTURO DEL LENGUAJE DEL CÓMIC VISTO POR DOS GENERACIONES DE ARTISTAS DIFERENTES

Participan: Martín Bernal Sánchez, Lázaro Cánovas Díaz, Leo Bódalo, Miguel Ángel Guerrero Paredes, Gabriela Oliver Martínez, Erika Rodríguez Larios, Cristina Ortiz Momblona, Pilar Mendoza Vera, Ramón Martínez, Noe Alcaraz, Alberto Mateos, Julio Nieto, Josefina Montero, Benigno Rodríguez Mota, Eusebio Martínez Saura y Jesús Contreras Sr.

Modera: Leo Bódalo y Benigno Rodríguez Mota.

2ª Mesa redonda MUSAS Y LITERATURA

Participan: Ángel Ruíz, María Losada, Erika Pérez Fernández, Basi Jorquera, Julio Nieto y Josefina Montero.

Modera: Basi Jorquera

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



NOVELA NEGRA MADE IN CARTAGENA

La ciudad de Cartagena está unida a la novela negra. No en vano, en nuestra ciudad se celebra uno de los festivales literarios con más renombre y solera, Cartagena Negra.

Asimismo, cuenta desde hace más de seis años con la editorial Malbec Ediciones, referente en la promoción de la historia de la ciudad, de sus autores y creaciones negras o policíacas. De hecho, la primera publicación con sello Malbec fue *El legado del mal*, de Carlos Dosel, una historia oscura y de alta tensión que dio a su autor y a la empresa editora grandes alegrías.

Desde el nacimiento de Malbec, su editor, Javier Salinas, ha puesto empeño en dar luz a las historias negras nacidas de las mentes de autores cartageneros talentosos. Es el caso de Jorge García, Francisco Javier Saura y Francisco Segura, que triunfan hoy con sus novelas que se comercializan desde hace muy escasas fechas. En *Novela negra made in Cartagena* ellos nos hablarán de sus creaciones literarias, entre ellas: *Un ángel en Carabanchel*, *Cartagena una historia de traiciones* o *Un plan para salvarte*. También lo harán de sus personajes protagonistas y secundarios, de la creación de tramas, de sus inspiraciones, de su genio creativo...

Modera: **Javier Salinas**, editor de Malbec

Intervienen: **Jorge García**, **Francisco Javier Saura**, **Francisco Segura**

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

MIE.

19

ENERO

20:00h

Mesa Redonda

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MAR.
25
ENERO
20:00h

Charla - Conferencia

Salón de Actos
EL LUZZY



CICLO PUERTO DE LECTURAS SANTI GARCÍA CARTAGENA LEGENDARIA

La historia ha sido transmitida en muchas ocasiones mediante leyendas en las que siempre hay una moraleja o algún elemento que se ha de recordar para nuestro beneficio e, incluso, para salvar nuestra vida o la de nuestro entorno. En Cartagena hay multitud de ejemplos en este sentido y dentro del ciclo “Puerto de Lecturas” en colaboración con Casa del Libro destacaremos los casos de El hombre del Saco (Cartagena, 1924) “No vayas nunca con desconocidos”, El Vampiro de Cartagena (Cartagena-La Coruña-Alhama de Murcia, 1900-1930) “Evitar robos” y Los Perros del Infierno (Cartagena, primera mitad siglo XIX) “Protegerse de epidemias”.

Santi García (Cartagena, 1978). Arqueólogo y escritor, se dedica al mundo de la investigación desde hace más de dos décadas, desarrollando su actividad en lugares muy dispares. Ha sido miembro de la Escuela Española de Arqueología en Roma (CSIC) en el proyecto Tusculum. Dedicado al misterio histórico desde el 2014, es colaborador habitual en medios especializados como Ángulo 13, La Red del Misterio, Al Final de la Escalera, 75 Escalones, Extraña Dimensión, Espectro Magazine y Revista Española de Antropología

entre otros. También ha dirigido y presentado durante 5 temporadas el programa sobre arqueología y misterio La Fíbula. En la actualidad combina su labor investigadora con la formación y la coordinación en la asociación que preside GAIA Cultural. Guía de Rutas Misteriosas para Cartagena, La Unión y Elche.

Presenta: **Xus CJ**, escritor e investigador

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



FICCMOTECA **MEDITERRÁNEO** (España, 2021)

Duración: 112 min.

Dirección: Marcel Barrena

Otoño de 2015. Dos socorristas, Óscar (Eduar Fernández) y Gerard (Dani Rovira), viajan hasta la isla de Lesbos, en Grecia, impactados por la fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo. Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: miles de personas arriesgan sus vidas cada día cruzando el mar en precarias embarcaciones y huyendo de conflictos armados. Sin embargo, nadie ejerce labores de rescate. Junto a Esther (Anna Castillo), Nico (Sergi López) y otros miembros del equipo, lucharán por cumplir un cometido, dando apoyo a personas que lo necesitan. Para todos ellos, este viaje inicial supondrá una odisea que marcará sus vidas. Cuenta con 7 nominaciones a los premios Goya.

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.
28
ENERO
20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

MIE.

2

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



ALEXIS RAVELO

LOS NOMBRES PRESTADOS

(Editorial Siruela, 2022)

Tomás Laguna podría perfectamente ser un corredor de seguros jubilado que ha llegado a Nidocuervo para disfrutar con tranquilidad de su retiro en compañía de su perro Roco. Y Marta Ferrer podría pasar por una traductora que ha encontrado en el pueblo el sitio ideal para vivir en paz con su hijo Abel. Pero lo cierto es que ambos son verdugos insomnes llegados a ese rincón del mundo con nombres prestados, fingiendo que no son quienes hasta hace poco han sido. Sin embargo, el equilibrio entre la realidad y la ficción que cada uno ha elegido para sí es tan frágil que sucesos tan fortuitos como una tormenta o la elección de una foto para la portada de un periódico resucitarán los fantasmas del pasado, devolviendo a sus vidas una violencia que esperaban haber dejado atrás para siempre. Situada a mediados de los años ochenta del siglo XX, *Los nombres prestados*, Premio de Novela Café Gijón 2021, es una historia de acción y suspense, un western moderno, una novela negra que funciona también como una alegoría que indaga en las causas y las consecuencias de la violencia política, en la vinculación entre víctimas y verdugos, en las obligadas paradas que habrá de hacer quien recorra el tortuoso camino hacia la redención.

Alexis Ravelo (Las Palmas de Gran Canaria, 1971) cursó estudios de Filosofía Pura y asistió a talleres creativos impartidos por Mario Merlino, Augusto Monterroso y Alfredo Bryce Echenique. Dramaturgo, autor de tres libros de relatos y de varios libros infantiles y juveniles, es especialmente conocido por sus novelas policíacas,

que han merecido diversos reconocimientos, entre ellos el prestigioso Premio Hammett a la mejor novela negra por *La estrategia del pequinés*. En Ediciones Siruela ha publicado títulos como *Un tío con una bolsa en la cabeza*, *La ceguera del cangrejo* y *Los milagros prohibidos*.

Colabora: Cartagena Negra
Presenta: **Antonio Parra**, escritor
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es



ELENA CANTERO
DECIDÍ SERME FIEL

(Editorial Círculo rojo, 2021)

¿Qué pasaría si a partir de hoy decides ser te fiel? ¿Qué pasaría si a partir de hoy decides ser tu prioridad? ¿Te atreves a asumir ese compromiso contigo? ¿Estás dispuesto a recorrer ese camino?

Todas, absolutamente todas nuestras respuestas están dentro de nosotros y, con ellas, nuestras soluciones. Conectar con nuestro interior nos abre la puerta a nuestra sabiduría interna y a recordar nuestra verdadera naturaleza.

Te invito a apostar por ti, a dedicarte tiempo y cuidados, a conocerte y a reconocerte, a navegar en tus adentros y a conectar con tu magia. Y desde ahí, desde la maravilla de vivir en coherencia contigo, disfrutar de una vida plena, libre, constructiva y en armonía compartiendo el amor que eres, el amor que todos somos.

VIE.

4

FEBRERO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIE.

9

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY

Elena Cantero nació en Molina de Segura (Murcia) en 1983. Es dietista y coach profesional, experta en inteligencia emocional y PNL, galardonada con el premio Coach del Año 2019/2020 de la AIDCP (Asociación Internacional de Coaches Profesionales). Realiza dos programas de radio: Cuidate con Elena (Radio Abarán FM) y Creciendo Juntos (Despierta Radio).

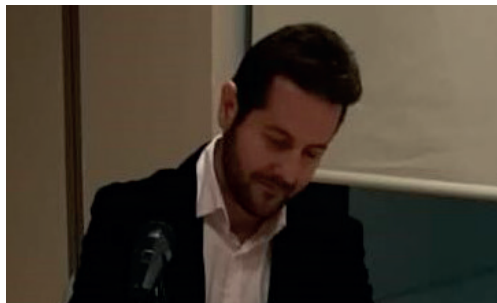
En su primer libro comparte su visión, sentir y conclusiones acerca del camino del autoconocimiento y nuestros procesos como seres humanos. Todo ello fruto de sus experiencias y vivencias personales, profesionales y de su propio proceso. Su objetivo es aportar claridad, invitándonos a mirar dentro y a vivir desde la sencillez y coherencia de nuestra guía interna.

Presenta: **María José Jorquera Egea**, mentor y coach ejecutivo

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es



FRANCISCO GONZÁLEZ GONZÁLEZ ***EL PRINCIPIO DE LAS COSAS BUENAS***

(Editorial Círculo rojo, 2021)

El vagón de un tren. Dos desconocidos. La vida cambia en un instante. Una historia que merece la pena ser contada. La de un hombre, que teniendo todo, aprende a valorar y a disfrutar de las cosas realmente importantes de la vida.

Tanto la historia del protagonista de la novela como la del resto de personajes, como también pasa con cualquier persona en la realidad, está en constante evolución y nunca llegaremos a ima-

ginar lo que el destino tiene realmente preparado para nosotros. Nos pasamos toda nuestra vida persiguiendo o huyendo de algo, descuidando el verdadero placer de vivir cada momento, de vivir el presente. Es hora de despertar.

El principio de las cosas buenas es la tercera del conjunto de cuatro novelas de la saga Despertar, escritas desde la perspectiva de la espiritualidad y del crecimiento personal.

Francisco González (Cartagena, 1982) finalizó sus estudios como Técnico Superior en Telecomunicaciones y trabaja como responsable comercial desde hace veinte años. En 2019 publicó *Cuando despertó*. En su segunda novela *El desierto de Said*, al igual que en la anterior, pone en evidencia diferentes realidades sociales, siempre tratadas desde el punto de vista positivo desde el cual se puede aceptar o revertir cualquier situación de la vida.

Presenta: **Abel Ramos Callejón**

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es



ERIC FERNÁNDEZ-LUNA MARTÍNEZ
FUNDAMENTOS DE ESCRITURA CREATIVA
“LO QUE NECESITAS SABER PARA
ESCRIBIR FICCIÓN”

11 febrero: El microrrelato y el relato corto. Estructura básica de una historia. Qué es narrable y qué no. El personaje: su deseo y su necesidad. Pautas para crear un argumento.

VIE.

11,18,25

FEBRERO

17:00/20:00h

Taller

Biblioteca Manuel Puig
Campillo
Barrio Peral

VIE.
11
FEBRERO
20:00h

Cine

Salón de Actos
EL LUZZY

18 febrero: El personaje protagonista. El diseño de personaje. Los arquetipos. Dinámicas y roles con los personajes

25 febrero: La narración: Qué es realmente. Puntos de vista narrativos. El estilo y el ritmo.

Eric Fernández-Luna Martínez (1984). Diplomado en Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Murcia y Máster en Creación Narrativa por la Escuela de Comunicación y Empresa de Granada. Ha publicado varios poemarios y plaquettes de poesía y dos libros de relatos. En 2018 escribió y dirigió la obra teatral "Animales que evitan la lluvia". Ha resultado premiado en varios certámenes literarios, como el Creamurcia de relato corto y de poesía, el Ana María Aparicio Pardo de relato, el del Liceo poético de Benidorm o el Certamen de relato fantástico de la Universidad del País Vasco. Imparte talleres de creación narrativa a adolescentes y adultos. Desarrolla talleres especializados de narrativa en Storyville - Laboratorio de Ficción (<https://www.labstoryville.com>)

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena

Plazas limitadas

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es



FICCMOTECA

UN ACUERDO ORIGINAL (Francia, 2020)

Duración: 97 min.

Versión original subtitulada en español

Director: Romane Bohringer, Philippe Rebot

Romane y Philippe se separan. Después de 10 años juntos, dos niños y un perro, ya no se aman. Ya no están enamorados. Pero se aman, de todos modos. Bajo la atenta mirada de quienes los rodean,

comienzan una peculiar separación: viven en dos apartamentos separados, que se comunican a través de la habitación de sus hijos.

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



DELFINA MARTÍNEZ POYATO

VOTOS DE SOLEDAD

(Autoedición , 2020)

La historia de dos mujeres separadas por dos décadas y unidas por unas duras circunstancias. Luisa vive las miserias y las carencias de la guerra civil en un Madrid ocupado, sufrirá pérdidas que la acercan a la locura y que sin embargo le permitirán cuidar de otras mujeres, entre estas se encuentra Carmela una adolescente que se saltará las normas establecidas y que pagará un alto precio por ello. Una época oscura donde la mano de la Iglesia lo abarca todo y que se ocupa de la estricta moral y de las buenas costumbres, siempre aliada con el Estado que la apoya incondicionalmente. Serán las mujeres las que se convertirán en su blanco fácil.

Delfina Martínez Poyato nace en Cartagena. Actualmente ejerce como psiquiatra en el centro de salud mental de Murcia. Su trayectoria literaria se ha caracterizado por sus publicaciones científicas. En 2017 edita su primer libro, entre la divulgación científica y la autoayuda, *Enfocar nuestras emociones positivamente*.

MAR.

15

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

Votos de soledad es su primera novela, una narración basada en unos hechos reales

Presenta: **Ángela de la Llana**, periodista
Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena
Aforo reducido
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

VIE.
18
FEBRERO
20:00h

Teatro

Salón de Actos
EL LUZZY



ALQUIBLA TEATRO **MI CUERPO SERÁ CAMINO de Alba Saura**

Música original y espacio sonoro: Álvaro Imperial

Coreografía: Jon Mitó

Vídeo-creación: Rubén Pleguezuelos

Dirección escénica: Antonio Saura

Reparto: Cristina Anierte, Esperanza Clares, Nadia Clavel, Julio Navarro, José Ortuño y Pedro Santomera.

Mi cuerpo será camino es una obra sobre el viaje migratorio, el anhelo, el inesperado o el impuesto. Es una historia sobre el desarraigo y la distancia. Marcada por el dolor de la nostalgia, la obra acompaña los viajes migratorios de una familia del Campo de Cartagena, de Buenos Aires a Alemania, de Madrid o Barcelona a Nueva York. Junto a los personajes descubrimos que tan difícil es quedarse como marcharse, regresar como buscar otros rumbos. Es la historia de todo un país que está en su tierra y en cualquier persona que la extraña desde lejos.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes). Circuito regional de artes escénicas

Duración: 90 min

Aforo reducido

Precio de entrada 6€.

Más información en cultura.cartagena.es



CICLO PUERTO DE LECTURAS
JOSE LUIS DOMÍNGUEZ
LA MANGA DEL MAR MENOR,
UN PROYECTO URBANÍSTICO CON LUCES
Y SOMBRAS

Dentro del ciclo "Puerto de Lecturas" en colaboración con Casa del Libro charlaremos sobre La Manga del Mar Menor, que formó parte del ambicioso proyecto puesto en marcha por los ministros tecnócratas del Opus Dei para tratar de sanear una economía nacional franquista sin rumbo en los años cincuenta. El giro debía pivotar en torno a tres ejes uno de los cuales iba a ser el Turismo. Puestos en marcha los Centros de Interés Turístico Nacional, Tomás Maestre ofreció las tierras de su familia al Gobierno y encargó a Antonio Bonet, destacado urbanista discípulo de Le Corbusier, el diseño de La Manga. Pero no todo salió como estaba previsto...

MAR.

22

FEBRERO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIE.
23
FEBRERO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY

José Luis Domínguez goza de una larga trayectoria dentro del periodismo, pasando por Cadena Cope, Diario 16 o Cadena Ser, además de ser socio fundador y director del diario digital de La Manga, creado en 2015. Junto a su dilatada labor periodística, destaca su desempeño profesional como docente e investigador, trabajando como profesor en Formación Profesional reglada, donde también ha ejercido diversos cargos relacionados con la Educación Ambiental e Interculturalidad. Como investigador, destaca el desarrollo de su teoría sobre la formación de sistemas complejos, expresada sobre todo en su libro *La gran metáfora: una particular aproximación a la complejidad de los sistemas* (Madrid, 1998). En su calidad de historiador, son imprescindibles sus obras de investigación histórica sobre La Manga del Mar Menor y Cabo de Palos, únicas en su género y de vital importancia para entender el devenir histórico y el futuro de una de las zonas más bellas y delicadas del territorio nacional. Desde 2020 es uno de los nueve miembros del Consejo de Administración de RTRM (Radio Televisión de la Región de Murcia) nombrado por la Asamblea Regional para esta legislatura.

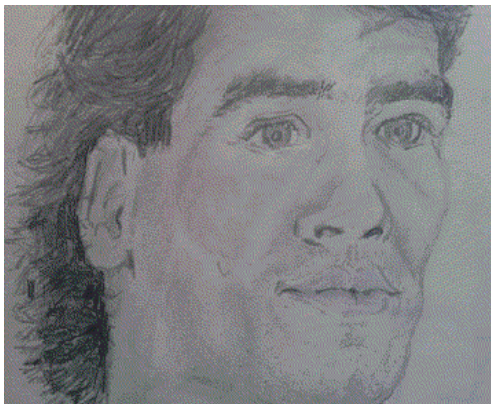
Presenta: **Juan Tomás de Frutos**, periodista de la redacción de informativos en RTVE Región de Murcia
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

MOISÉS DOMÍNGUEZ **ANÍBAL CALERO. PRIMER LEGIONARIO** (SND Editores, 2020)

Aníbal Calero fue un truhán que fue dando bandazos por el mundo y que en su juventud flirteó con el anarquismo catalán y valenciano, y que ha llegado a nuestra memoria histórica no por lo que hizo, sino por lo que fue; es decir, el primer caballero legionario llegado a Ceuta que se había filiado en la península, concretamente en el banderín de enganche de Albacete. Solo tuvo una familia y esa fue la Legión. Fuera del Tercio no había nadie.

Cuando dejó a su "familia", la deshonró, al igual que deshonró a quienes habían confiado en él: el General Sanjurjo, su padre, su novia, Pilar Azañón, a la CNT y a la Falange.

Su final fue trágico, como trágica y novelesca fue su vida, que aquí se recoge, con un estudio detectivesco no exento de precisión histórica y en donde se aclaran todas las dudas que existían sobre este personaje fascinante.



Moisés Domínguez Núñez (Madrid, 1968), cuya familia proviene de Almendral (Badajoz) vive y trabaja en Cartagena. Es historiador especialista de la Guerra Civil en Extremadura y Graduado Social Colegiado.

Galardonado con el premio Arturo Barea en el año 2006 por la obra *Tiempo perdido: La Guerra Civil en Almendral, 1936-1939*, publicada por la Diputación Provincial de Badajoz en 2007. Publicó junto con los historiadores Francisco Pilo Ortiz y Fernando de la Iglesia Ruiz las obras *La matanza de Badajoz: ante los muros de la propaganda* (Libros Libres, 2010) y *La Columna Relámpago* (Diego Marín Editores, 2014).

En 2015 publicó *Una Visión Histórica en el Badajoz "Rojo"* (Círculo Rojo). En el año 2015 publicó *En Busca del General Balmes* (Librería Hispania). Con los antedichos Francisco Pilo y Fernando de la Iglesia publicó en el año 2016 *Balas de Agosto, Badajoz 1936* (Círculo Rojo). Participó en el libro *Extremadura: de la República a la España de Franco* (Ediciones Barbarroja, 2012), coordinado por Ángel David Martín Rubio y *La Otra Memoria* (Actas, 2011). Ha colaborado en diversas revistas especializadas como "Ares" así como en: "Tradición Digital", "Libertad Digital", "Historia en Libertad"... Es asiduo tertuliano en el Radioya.

Presenta: **Lola Gutiérrez**, escritora
Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena
Aforo reducido
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

VIE.

25

FEBRERO
20:00h

Teatro

Salón de Actos
EL LUZZY



ANTAVIANA TEATRO LA TONTA DEL BOTE, EL MUSICAL

Dirección escénica: Pepe Ros y Damián Costa

Versión: J. Ros sobre el texto de Millán Astray

Susana, es una muchacha bonita e inocente que vive en casa de la señora Engracia, su madrastra desde pequeña, ya que su madre murió a los pocos días de dar a luz. En la misma casa viven los tres sobrinos de la señora, Asunta, Trini y Lorito que no tienen oficio ni beneficio y Susana les tiene que servir. Por falta de dinero, la señora Engracia tiene que alquilar una habitación de su casa. A su anuncio responde Felipe, un hombre apuesto que tiene una academia de baile y a pesar de su mala reputación fruto de las habladurías, cambiará la vida de Susana, pues Felipe la tratará como a una persona normal comprendiéndola. El talento innato de Susana para bailar cambiará por completo su vida, convirtiéndose en una estrella. A través de su trabajo y su esfuerzo callará la boca a todas esas personas que un día la llamaron "Tonta del bote".

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes) Circuito regional de artes escénicas

Duración: 100 min

Aforo reducido

Precio de entrada 6€

Reserva previa en cultura.cartagena.es



EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA PINTA TU HAIKU CON HAIKUS FUGIT

Una de las formas más bonitas y expresivas que encontramos en el mundo del arte tiene lugar cuando la palabra evoluciona a imagen, música, piedra... en definitiva, arquitectura. Creemos que la poesía, como ya afirmara María Zambrano, era el instrumento inmaterial capaz de darnos a conocer el mundo, y es por esto que queremos acercar la poesía a los más pequeños, para que pinten haikus bajo ese prisma tan particular, lleno de vitalidad y frescura, utilizando para ello las creaciones del libro *Haikus fugit*, con el que forjar un puente entre palabra e imagen, acaso el mismo mundo.

Dirigido a niños y niñas a partir de 6 años
Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena
Plazas limitadas
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA HAIKUS FUGIT

A través del libro *Haikus fugit*, paseamos por una realidad cotidiana, rural y urbana, propia del particular mundo del poeta para, de esta forma, poder contemplar el mundo desde lo cotidiano y minúsculo, siempre con el tiempo como compañero, solos ante la contemplación de lo que nos rodea. Bajo el prisma de cuatro puntos cardinales: tempus, naturae, quotidie, nebula, llegamos al punto más lejano, finis, con una puerta abierta con "fe en la vida"

MIE.

2

MARZO
18:00h

Taller Infantil

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Emilio del Carmelo Tomás Loba (Murcia, 1976). Profesor de secundaria, del Aula Senior de la UMU y de la Asociación Rector Sabater. Colaborador de la Universidad Popular de Cartagena. Ha desarrollado su obra en el marco de la investigación en los campos de la literatura tradicional en unión a la etnografía. En la parcela de la creación literaria ha escrito para revistas como "Dáctilo", "ELACT" o "Café de Letras". Ha escrito junto al escritor molinense Paco López Mengual el libro *Crónicas y Romances de Murcia* (2019) y con esta su primera obra en solitario, *Haikus fugit* (2020) se adentra en el campo de la poesía en el ámbito de la creación poética.

Presenta: **Juan Diego Celdrán Madrid**, profesor y trovero
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.

4

MARZO
20:00h

Teatro

Salón de Actos
EL LUZZY



DOBLE K TEATRO
DESPEDIDA DE CASADA
de Natalia Y. Rodríguez

Dirección: Encarna Illán

Reparto: Rocío Bernal, Inmaculada Rufete, Eva Torres y Susi Espín
Un hotel en Benidorm, una amistad desde el instituto, un spa que aumenta la tensión, creerse Beyoncé en un karaoke, perder la cuenta de la cerveza, el vino y el tequila, confesar a deshora lo que está prohibido y revivir la angustia vital que todos tenemos dentro. Solo

el humor y la amistad conseguirán convertir algo tan doloroso como el abandono en una especie de celebración del nuevo estado civil de Soledad.

Despedida de casada es una comedia con un toque de limón y sal que quiere celebrar la vida. Sea como sea y venga como venga.

Seis galardones en los Premios Azahar 2021 : Mejor Diseño de Vestuario para María Aguirre; Mejor Diseño e Iluminación para Paula Alemán; Mejor Actriz de Reparto para Eva Torres; Mejor Actriz Protagonista para Rocío Bernal; Mejor Dramaturgia para Natalia Yurena y Mejor Dirección Escénica compartida para Encarna Illán.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes) Circuito regional de artes escénicas
Duración: 90 min

Aforo reducido

Precio de entrada 6€

Reserva previa en cultura.cartagena.es



**CICLO LITERATURA Y VIOLENCIAS
CONTRA LAS MUJERES
MIGUEL ÁNGEL CARMONA DEL BARCO
ALEGRÍA (Editorial Alrevés, 2021)**

Alegría no quiere ser como su madre. Ha crecido al borde de un abismo y se aferra a sus estudios y a su trabajo para no caer en él. Pero llega Mario, criado a base de golpes y humillaciones, tan fuerte y a la vez tan frágil. Abraza como un rosal, que huele bien y se clava en la piel. Al primer pinchazo, Alegría intenta zafarse, pero

MIE.

9

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

el rosal se ha transformado en zarza. Ya no sabe salir. Ese mundo nuevo —de camaradería adolescente, tardes en la piscina y descubrimiento del sexo—, se convierte en prohibido porque a ella ya no le corresponde mundo alguno: ella ya es solo un elemento, una posesión más, en el mundo de Mario.

Miguel Ángel Carmona del Barco construyó la voz de *Alegría* tras un largo proceso de inmersión que le llevó a entrevistar a once mujeres víctimas de violencia de género. Con una prosa luminosa, magistral, directa y vehemente, recrea con una fidelidad hiriente la génesis de una relación de maltrato.

Alegría obtuvo el XXIV Premio de Novela Ciudad de Badajoz, otorgado por un jurado compuesto entre otros por Fernando Marías, Luis Alberto de Cuenca, Paloma Sánchez-Garnica y Juan Manuel de Prada. En el fallo se destacó la inmensa fuerza narrativa de su protagonista, un personaje real y potente, que hace de *Alegría* una novela de ficción pensada para ayudar a entender la realidad.

Miguel Ángel Carmona del Barco (Monesterio, 1979) es licenciado en Humanidades y diplomado en Biblioteconomía y Documentación. Ha publicado las novelas *Alegría* (Alrevés, 2021) y *KUEBIKO* (Pre-Textos, 2018), obra galardonada con el XXXV Premio de Narrativa Vicente Blasco Ibáñez–Ciudad de Valencia (2017) y posteriormente premiada en el Festival du Premier Roman de Chambéry en 2019, como la mejor ópera prima en español de 2018.

Ha publicado también el libro de relatos *Manual de autoayuda* (Salto de Página, 2016), que fue finalista del premio Setenil en 2016.

Actualmente dirige el Centro de Estudios Literarios Antonio Román Díez (CELARD), donde imparte talleres y cursos de escritura, y coordina varios programas de fomento de la lectura, como Club de Lectura Viva, y Libros como el Viento.

Presenta: **María Dueñas**, escritora

Colabora: Concejalía de Igualdad

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



JUE.
10
MARZO
18:30h

Presentación Libro

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

ANA J. MEDINA
A NOEMÍ NO LE GUSTA EL ROSA
y GAFAS DE ARCOIRIS

A Noemí no le gusta el rosa, cuenta la historia de Noemí, una niña con muchísima imaginación que detesta el color rosa porque, según ella, es un color aburrido. Un día en clase empieza a explicar a sus compañeros y a su maestra la diversión de cada uno de los colores. Hace un repaso por los colores tradicionales (rojo, verde, azul, amarillo...) y por los menos convencionales como el gris, blanco, negro... ¿Encontrará algo de diversión en el color rosa o seguirá pensando que es aburrido? No es el típico cuento de rol de género asociado al color rosa. Esta historia rompe con esos estereotipos y asocia los colores a la diversión, tanto para niños como para niñas, sin distinguir entre ambos.

Gafas de arcoiris, cuenta la historia de un niño con problemas en la visión de los colores que le dificultan llevar una vida "normal" tanto

VIE.
11
MARZO
20:00h

Cine

Salón de Actos
EL LUZZY

en el colegio como en casa. Sus padres y maestra están preocupados por él y deciden buscar respuestas a estas dificultades. Incluye una actividad para realizar con los niños al final del libro. Los diferentes signos de alarma ante este tipo de dificultades muchas veces pasan desapercibidos tanto para padres como para maestros. Es importante conocerlos y poder desarrollar una enseñanza inclusiva para todos los alumnos.

Ana J. Medina (Cartagena, 1990). Es maestra de Primaria y Educación Especial, pedagoga y ahora escritora de cuentos infantiles que promueven la igualdad y la inclusión. Entre sus aficiones encontramos leer, dibujar y escribir. También ha escrito *Héroes sin capa*, una historia donada a la Asociación Maestros Mundi para la recaudación de fondos que ayuden a financiar sus proyectos.

Presenta: **Patricia Fernández Román**, maestra de Educación infantil y escritora de cuentos infantiles

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es



FICCMOTECA

EL HORIZONTE (Suiza, 2019)

Duración: 88 min.

Versión original subtitulada en español

Directora: Delphine Lehericéy

Verano de 1976. Europa está atravesando una ola de calor implacable y una de las peores sequías de su historia. En la granja de sus padres, Gus (13) pasa sus vacaciones leyendo cómics, ayudando a su padre, que ha invertido todos sus ahorros en un gallinero a batería moderno,

y corriendo libre con Mado, el niño salvaje de la aldea. Pero lentamente a su alrededor, su universo familiar y tranquilizador comienza a resquebrajarse bajo el calor.... Su madre, siempre en presencia tierna y amable, comienza a alejarse, pasando cada vez más tiempo con la hipnotizante Cécile, mientras que su padre se encuentra solo para luchar contra los estragos de la sequía. Testigo de la destrucción de su familia nuclear, la agricultura tradicional y el patriarcado, Gus tiene que crecer rápido y dejar atrás la inocencia de su infancia....

Premios del Cine Suizo: Mejor película y mejor guion 2019

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



CICLO LITERATURA Y VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES

ANA BALLABRIGA Y DAVID ZAPLANA

EL DESEO ETERNO (Distrito 93, 2022)

Una historia de amor fraternal y venganza.

Abril es una chica más, una chica normal, que quiere ser libre. Pero dejará de serlo cuando un grupo de hombres le arrebaten todo con la “droga de la violación”, la burundanga.

El caso queda en manos de la Justicia, y los violadores, como en tantos otros casos, son absueltos. Keira, la hermana de Abril, tiene claro que esto no puede quedar así. Con ayuda, crea un minucioso plan para dar justicia al caso, haciendo que todos y cada uno de los culpables paguen por lo que han hecho.

MIE.

16

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

El deseo eterno es una obra de crítica social actual que muestra la crueldad e injusticia de la sociedad en los casos de agresión sexual y violación.

Ana Ballabriga y **David Zaplana** se conocieron en Valencia, cuando él estudiaba ingeniería de telecomunicaciones y ella psicología. Pronto descubrieron que compartían el placer de la lectura y de la escritura y en esa época comenzaron a hilvanar su primera novela. Tras recibir algunos premios por relatos, en 2007 se editó *Tras el sol de Cartagena*, y en 2010 *Morbo gótico*. En 2016 ganaron el Premio Literario de Amazon con su novela *Ningún escocés verdadero*, y en 2018 publicaron *La paradoja del bibliotecario ciego*. En 2021 publicaron *La profecía del desierto*, un thriller de aventuras. En 2022 acaban de publicar *El deseo eterno*, la obra ganadora del Certamen de Novela Negra Auguste Dupin.

Presenta: **María José Mercader Blanco**, coordinadora de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Cartagena.

Colabora: Concejalía de Igualdad

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

MAR.

22

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



DAVID GÓMEZ DOMÍNGUEZ

FUEGO SOBRE IGUERIBEN

(Editorial Almuzara, 2021)

Luis Codrán es un joven estudiante de derecho que viajará a Melilla como periodista de La Crónica de España con la intención de enviar las crónicas de los combates en el Rif marroquí entre el ejército español y las cabilas rebeldes de Abd el Krim. Pero el destino le

tiene reservada otra crónica: Igueriben.

Fuego sobre Igueriben es una novela que trata de la dignidad, la amistad y la lealtad. A pesar de todo, la amistad y el hermanamiento entre los soldados hace que Igueriben no sea tomada pese a los intentos de asalto del enemigo. Allí, el periodista conocerá las vidas de los soldados que luchan en Marruecos por una España que los ignora, por una España que no conoce de sus sacrificios y penurias. Convivirá con ellos y será testigo del terrible sitio al que fue sometido el campamento español. Tendrá que decidir si debe escribir sobre la batalla o ser protagonista de ella, si escribir sobre la muerte o matar.

David Gómez Domínguez (Linares), Ingeniero Técnico de Minas por la E.U.P. de Linares. Ha desarrollado su carrera profesional como Técnico de Prevención de Riesgos Laborales, gran aficionado a los juegos de mesa y a las maquetas militares y estudioso de la Historia africanista. Colabora con una columna de opinión en el periódico "Ideal de Jaén" y con la revista "Historia de hoy" con la publicación de artículos sobre la Guerra de Marruecos, así como con la revista de la Asociación de Reservistas Voluntarios de Jaén, "Fernando III". *Fuego sobre Igueriben* es su primera novela con la que ha participado en el X Certamen Internacional de Novela Histórica Ciudad de Úbeda.

Presentan: **Juan Martínez López**, Vicepresidente de la Asociación de Reservistas Voluntarios de Jaén Fernando III, sargento 1º de Infantería de Marina en la reserva, destinado en el Tercio de Levante y

Fernando Garzón Pascual de Riquelme, abogado

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

MIE.
23
MARZO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



CICLO LITERATURA Y VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES

LUCÍA ETXEBARRÍA

SELENE Y LOS 4 ELEMENTOS

Selene es una influencer con cientos de miles de seguidores en redes sociales. Desaparece sin dejar rastro, pero la policía no se preocupa porque no es la primera vez que lo hace. La esposa de Selene, una millonaria, contrata a Sol Aglaya, una detective de medio pelo, especializada en infidelidades matrimoniales, para que busque a su mujer. Amante de vivir la vida al máximo, Selene mantenía relaciones con tres mujeres además de la legítima. Haizea, empresaria, directora de una agencia que representa a una batería de influencers. Fulvia, una editora especialista en crear best sellers. Y Mar, una actriz y productora de larga trayectoria y prestigio. Cada una tenía razones para hacer desaparecer a Selene, y medios para hacerlo. Sol descubre que Selene estaba escribiendo un libro. Una novela sobre su pasado en Argentina cuando huyó de una organización especializada en trata de personas, narcotráfico y corrupción política. Pero ¿es posible que una de las amantes de Selene, o su esposa, haya alertado a los enemigos de Selene de su nueva identidad?

Lucía Etxebarría ha sido ganadora de los premios Nadal y Planeta de novela. Premio Barcarola de Poesía. Premio de los lectores de la Feria de Bilbao. Premio Il Lazio concedido por el Ministerio de Cultura italiano. Guionista, articulista, escritora de ensayo, poesía, novela y libros para niños. Ha estudiado Periodismo, Filología Inglesa y Psicología.

Presenta: **Ana Ballbriga**, escritora

Colabora: Concejalía de Igualdad

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



TEATRO SILFO CHATUNGLA

Dirección, escenografía y realización de marionetas: Fabrizio Azara

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas

Chatungla es un singular zoo hecho por criaturas peculiares, cada una con su historia y su estilo, pero todas nacidas de algún objeto, cacharro o material recuperado o encontrado quién sabe dónde. Ahora, estas criaturas están todas allí, detrás del telón, listas para exhibirse en un gran y atrevido espectáculo. Es un festival de la chatarra, lo más ordinario que se convierte en extraordinario, un juego antiguo que, en estos momentos de recuperación, nos transporta teatralmente a una gran sonrisa..

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes) Circuito regional de artes escénicas

Edad: A partir de 3 años, todas las edades

Duración: 55 minutos

Aforo reducido

Precio de entrada 3€

Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.
25
MARZO
18:30h

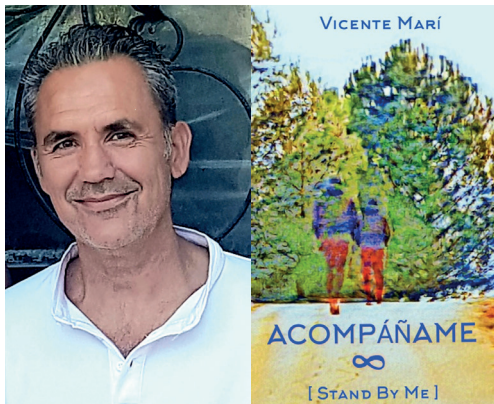
Teatro Infantil

Salón de Actos
El Luzzy

VIE.
25
MARZO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



VICENTE MARÍ SOUCASE
ACOMPÁÑAME. STAND BY ME
(Editorial Alhulia, 2021)

Cristóbal de Suez, un reputado joven licenciado en Bellas Artes, se ve envuelto en una gran crisis existencial precisamente cuando está alcanzando el éxito que tanto deseaba. Una conjunción de situaciones adversas le hacen perder todo su patrimonio quedando totalmente arrinconado, desvalido y extenuado. Un nuevo encargo de la galería Santorini & Cía. para la que trabaja, le da nuevas esperanzas. Para cumplir su cometido antes debe encontrar a un famoso antropólogo desaparecido hace más de 20 años.

El protagonista, arrastrado por su ego desbocado, su ira, y la euforia de las drogas, complica aún más su situación hasta el punto de querer acabar con su vida.

El personaje, la canción Stand By Me, y un antiguo libro hindú -el Bhagavad Gita- marcan una línea divisoria en su vida abriendo un periodo de búsqueda y transformación.

Acompáñame es una intrigante novela que se origina en Valencia y transcurre por Rusia y diferentes estados de India culminando en los majestuosos Himalayas.

Vicente Marí Soucase es una persona autodidacta y de alma inquieta. Tras un agitado tránsito vital que le lleva a vivir una fuerte crisis personal, se introduce en la práctica de Yoga de la mano de Hargobind Singh Kalsa. Al intuir todo lo que hay por descubrir en el

interior del ser humano, viaja a la fuente de la espiritualidad, India, país que ha visitado en catorce ocasiones.

Es en Rishikesh, norte de India, donde en 2014 conoce a su maestro Nanda Kumar Sundaram. En los retiros a orillas del río sagrado Ganges su maestro le inspira y le anima a profundizar aún más en la práctica y filosofía del Yoga a través del método Iyengar.

Con la publicación de *Acompáñame* el autor da sentido a su compromiso personal despertando en el lector la curiosidad por esta ciencia milenaria, acercándole a los beneficios del yoga para gozar de una vida más saludable, plena y libre.

Desde hace quince años practica y dirige su propia escuela de Yoga Iyengar en Cartagena y a través de la escritura encuentra la vía de expresión para compartir sus experiencias.

En 2004 publicó la novela *El Cuaderno de Noé*.

Presenta: **Jorge Parents**, músico

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es



II CONGRESO INTERNACIONAL DEL TROVO. CARTAGENA 2020

Presentamos el volumen que recoge las impresiones aportadas por los comunicantes sobre el repentismo mundial reunidas en estas Actas, dado que Cartagena, del 5 al 7 de noviembre de 2020, se convirtió en epicentro del verso improvisado hispánico. Es así que América quiso estar en este evento: Puerto Rico, Argentina, Cuba, Colombia, Chile..., al igual que el resto de España: Canarias, País

LUN.

28

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAR.
29
MARZO
20:00h

Charla

Salón de Actos
EL LUZZY

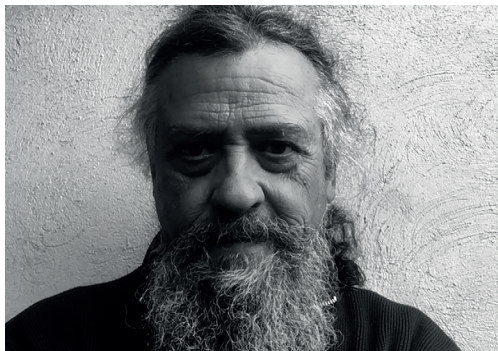
Vasco o Andalucía... Y cómo no, nuestro sureste español, la región de Murcia, con el Trovo que tanto y tanto se ha cuidado y cultivado desde Cartagena. Gracias a esta publicación, se ha abierto un recorrido histórico, musical, etnográfico y literario, que pretende ver su continuación en un futuro.

Intervienen: **José Sánchez Conesa**, Cronista de Cartagena. Director del II Congreso Internacional del Trovo en Cartagena, **Emilio del Carmelo Tomás Loba**. Cronista de Villanueva del Río Segura (Valle de Ricote). Director del II Congreso Internacional del Trovo en Cartagena. **Juan Diego Celdrán Madrid**, Secretario del II Congreso Internacional del Trovo en Cartagena.

El acto se cerrará con una muestra de Trovo.

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



MAX CAPDEVILLA EN EL EXTRARRADIO DEL CÓMIC

Un repaso a los 13 libros o proyectos que me han ocupado los últimos diez años, destacando las relaciones cruzadas e influencias mutuas que se establecen entre los proyectos puramente personales y los trabajos de encargo. Casi todos participan, en mayor o menor medida, de la búsqueda de una expansión del lenguaje del Cómic hacia la terra incognita que se extiende entre sus límites habituales y los de las otras artes.

Max (Barcelona, 1956) inició su carrera como autor de cómic a me-

diados de los años 70 del siglo pasado. Desde entonces ha publicado una treintena larga de libros. Su trabajo se ha visto reconocido con el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona (2000) y el Premio Nacional de Cómic (2007), entre otros.

Ha desarrollado también una carrera como ilustrador (portadas de libros y discos, prensa, libro infantil, carteles, etc.) reconocida, entre otros, con el Premio a los Mejores Libros Infantiles Ilustrados (1997), el Premio Junceda Iberia (2004) y el Premio Gráfica (2014).

El autor, mantendrá al día siguiente un encuentro con el alumnado del IES El Bohío para charlar sobre su trabajo y obra en el marco de la V Jornada de Cómic del IES El Bohío.

Presenta: **Mateo Ripoll**, dibujante y profesor de Secundaria

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



JAVIER SALINAS RAMOS

VIDA MÍA (Editorial Malbec, 2022)

Vida Mía es un libro de microrrelatos, relatos cortos y prosa poética, ilustrado por Isabel Martínez Nieto, en el que su autor, Javier Salinas ofrece un irregular tránsito por sus emociones, sensaciones, crudezas y simplezas; el camino que hasta hoy ha recorrido, transformado en una suerte de camadas literarias donde escenifica el paso de su ecuador en este impreciso puzzle de pensamientos que pretenden descifrar esa Vida mía.

Desde el albor, el inicio blanco e impoluto, el amanecer..., y pa-

MIE.
30
MARZO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

sando por el devenir, el transcurrir o llegar a ser, lo que sucede y acontece: presente continuo, irrefrenable, irremediable...

Es *Vida mía*, entre luces y sombras, amaneceres y atardeceres, blancos y negros; siempre dualidades, siempre contrastes: vida y muerte, amor y odio, soledad y compañía, pasión y celos, aire y agonía.

En esta humilde obra, el autor espera que el lector se sienta/vea reflejado en medida alguna porque como el propio Javier Salinas afirma, "la VIDA es una para todos, y en todos nosotros los temores, los sueños y las alegrías se repiten: enamoramientos, trabajos, dineros, amistades, viajes, descendencia, soledades, pasiones, dolores..."

Javier Salinas Ramos (Cartagena, 1973) es periodista, escritor y editor; licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, técnico de Marketing e Industrias Alimentarias.

Ha trabajado en prensa, radio y televisión, así como en empresas del sector vitivinícola, en áreas de publicidad, comercialización y comunicación. Redactor en diversos medios escritos de carácter general y especializado, así como locutor de radio y presentador de informativos, debates y programas especializados en las regiones de Murcia, Andalucía y Castilla-La Mancha. También es autor de numerosos relatos de ficción y de relatos interpretativos, muchos de ellos englobados en su primer libro publicado: *El árbol de Ana y otras melancolías* (2013). También ha escrito *Dulces de prensa* y la novela *Benet*, de Juan Tébar.

Presenta: **Javier Salinas**

Intervienen: **Isabel Martínez Nieto**, ilustradora; y **Santiago González**, diseñador gráfico

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es



AGENDA CARTAGENA PIENSA EN EL LUZZY ENE/MAR

ENERO

JUEVES 20, 20:00 h

Conversación

TERESA VICENTE

Y MAITE MOMPÓ

NUEVO HORIZONTE SOCIAL

Y JURÍDICO: ECOCIDIO Y

DERECHOS DE LA NATU-

RALEZA

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 28, 20:00 h

Cine

FICCMOTECA

Jornadas aquí solo

queremos ser humanos

MEDITERRÁNEO

(España, 2021)

Salón de actos. El Luzzy

LUNES 31, 20:00 h

Charla

Jornadas aquí solo

queremos ser humanos

FEDERICO MAYOR

ZARAGOZA

CARTAGENA PIENSA...

Y PLANTA SEMILLAS DE

ESPERANZA

Salón de actos. El Luzzy

FEBRERO

JUEVES 3, 20:00 h

Charla

Jornadas aquí solo

queremos ser humanos

LUCÍA MBOMÍO

LOS MEDIOS DE COMUNI-

CACIÓN Y REPRESENTA-

CIÓN DE LAS PERSONAS

NEGRAS CON PERSPECTIVA

DE GÉNERO

Salón de actos. El Luzzy

VIERNES 25, 20:00 h

Presentación de libro

IGNACIO CASTRO REY

SEXO Y SILENCIO

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARZO

JUEVES 3, 20:00 h

Charla

CRISTINA MONGE

GOBERNAR LA INCERTI-

DUMBRE

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 17, 20:00 h

Charla

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS

ÉRASE UNA VEZ ESPAÑA

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 18, 20:00 h

Película

Cartagena Piensa con otros

SACAR A LA LUZ. LA ME-

MORIA DE LAS RAPADAS

(España, 2020)

Salón de actos El Luzzy

JUEVES 31, 20:00 h

Presentación de libro

MÓNICA ALARIO

POLÍTICA SEXUAL DE LA

PORNOGRAFÍA. SEXO ,

DESIGUALDAD, VIOLENCIA

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy





En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%



Este programa estará sujeto a las medidas que exija la situación
sanitaria durante el desarrollo de las actividades culturales presenciales
siendo por tanto susceptibles de trasladarse a formato online



TRIMESTRE ENERO > MARZO 2022

ORGANIZAN



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura



COLABORAN



FICC MOTECA



Ediciones Siruela

