



artagena Modernista

ABRIL / MAYO - 2026




CARTAGENA MODERNISTA

PROGRAMACIÓN CULTURAL
ABRIL - MAYO 2026

La ciudad de Cartagena vivió en los primeros años del siglo XX un periodo de profunda transformación económica, social y urbana, estrechamente ligado al auge minero-industrial y a la consolidación de una burguesía que encontró en el Modernismo su principal forma de expresión cultural y estética. Este contexto dio lugar a un patrimonio arquitectónico, artístico y social de extraordinario valor, que hoy constituye uno de los rasgos identitarios más singulares de la ciudad.

El Ayuntamiento de Cartagena, consciente de su relevancia, pretende con este nuevo programa anual contribuir a la dinamización cultural y turística de la ciudad mediante propuestas de calidad basadas en el rigor histórico, y acercar a la ciudadanía a su patrimonio modernista y el contexto histórico, cultural y social de los primeros veinte años del siglo XX. Existe, por tanto, la necesidad de acercar el Modernismo cartagenero más allá de su dimensión estética, integrándolo en un relato que explique los modos de vida, las relaciones sociales, los conflictos, los avances técnicos y las manifestaciones culturales de una época lejana que nos ayudarán a comprender nuestro presente.



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN - REDESCUBRIR LA TORRE LLAGOSTERA: EL HUERTO DE LAS BOLAS

Fechas: del 14 de abril al 31 de mayo.

Sede de la Fundación Cajamurcia, en el Palacio Pedreño.

La puesta en valor de uno de los conjuntos más significativos de Cartagena es la propuesta con la que la **Cátedra de Historia y Patrimonio de Cartagena** busca difundir nuestro legado arquitectónico.

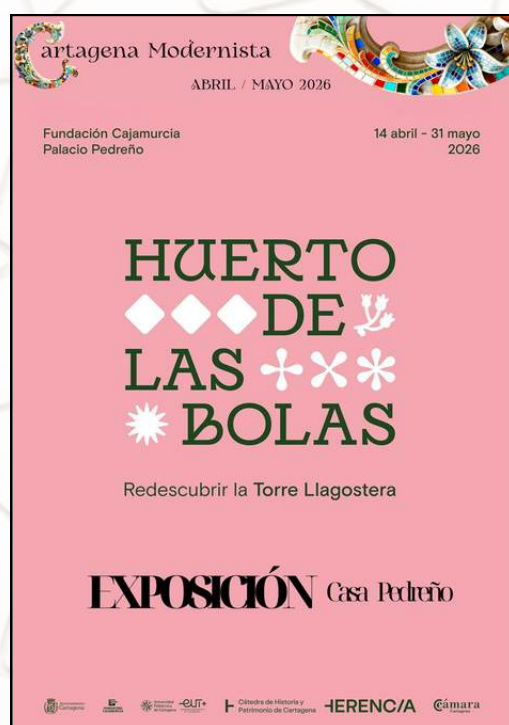
La muestra cuenta con el **comisariado del cronista oficial de Cartagena, Luis Miguel Pérez Adán, y de la arquitecta María José Muñoz Mora**. Se trata de una amplia propuesta que busca **redescubrir la Torre Llagostera o Huerto de las Bolas**, analizando su relevancia y su singularidad dentro del patrimonio municipal. A través de la investigación, la divulgación y la propuesta de futuro, el proyecto pretende acercar este conjunto a la ciudadanía y fomentar su conocimiento y conservación, convirtiendo los datos históricos en un testimonio accesible para todos.

HORARIO DE VISITAS:

De martes a viernes de 18:00 a 21:00h.

Sábados de 11:00 a 14:00h.

Domingo y lunes cerrado





EXPOSICIÓN - "LA ARQUITECTURA DIBUJADA" PLANOS ORIGINALES INÉDITOS DEL GRAN HOTEL

Fechas: del 14 de abril al 31 de mayo.
Archivo Municipal de Cartagena.

El Archivo Municipal de Cartagena expone una **selección de planos y documentos inéditos del Gran Hotel** con un objetivo claro: arrojar luz definitiva sobre uno de los debates más persistentes de la historiografía local. La reciente localización de copias de los **planos originales firmados por Víctor Beltrí** pone fin, de manera concluyente, a las dudas mantenidas durante años sobre la autoría primigenia del proyecto, tradicionalmente compartida o discutida con el **arquitecto Tomás Rico**, de cual si se tenía los planos de un proyecto original.

La exposición de estos planos no responde únicamente a un interés divulgativo, sino a la necesidad de fijar con rigor una verdad histórica respaldada por fuentes primarias. En este sentido, se ofrece al público la oportunidad de contemplar directamente los documentos de ambos proyectos que, permiten resolver, una cuestión clave en la interpretación del patrimonio modernista cartagenero

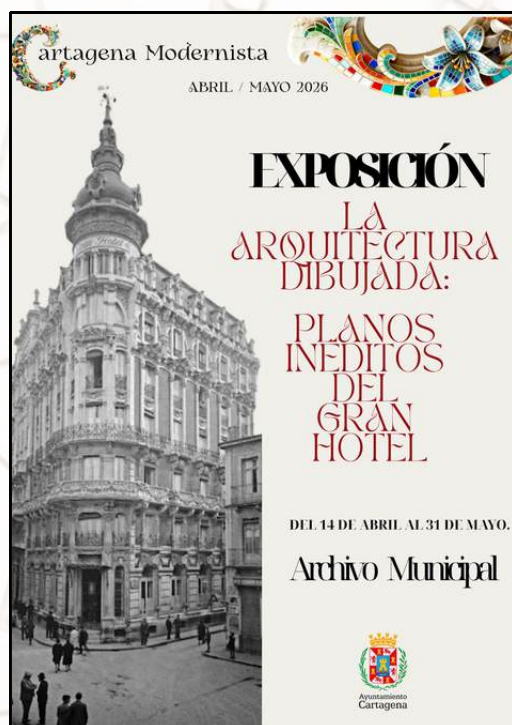
HORARIO DE VISITAS:

De lunes a viernes de 9:00 a 13:45h.

Martes de 9:00 a 13:45 h

y de 17:00 h a 19:45h.

Sábados y domingos cerrado





EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA- MODERNISMO ALQUÍMICO: LA MATERIA DE LOS SUEÑOS

**Fechas: del 22 de abril al 27 de junio.
Museo del Teatro Romano.**

Existe un momento en la historia del diseño y la manufactura, aproximadamente entre 1870 y 1920, donde la materia parecía cobrar alma. Es la era del Modernismo, del **Art Nouveau**, un período donde cada objeto —un jarrón, un mueble, una lámpara, un utensilio— dejaba de ser un mero instrumento para convertirse en una declaración de intenciones. La línea se retorció imitando la naturaleza, el cristal atrapaba la luz como si fuera agua, y el metal se fundía en formas orgánicas.

La muestra realizada por el **Estudio fotográfico Senda de lobos**, completa aquel acto creativo y se propone dar vida a la imagen que aquellos objetos siempre merecieron y nunca tuvieron. El objetivo es que **el espectador no solo vea un objeto de 1900, sino que sienta su peso, la calidez de su pátina, la fragilidad de su cristal** y la osadía de su forma. Para despertar el deseo y la admiración que produce el lujo entendido en su forma más pura: la luz, la sombra y... los sueños.

HORARIO DE VISITAS:

Del 22 al 30 de abril

De martes a sábado de 10:00-18:00h.

Domingos de 10:00-14:00h.

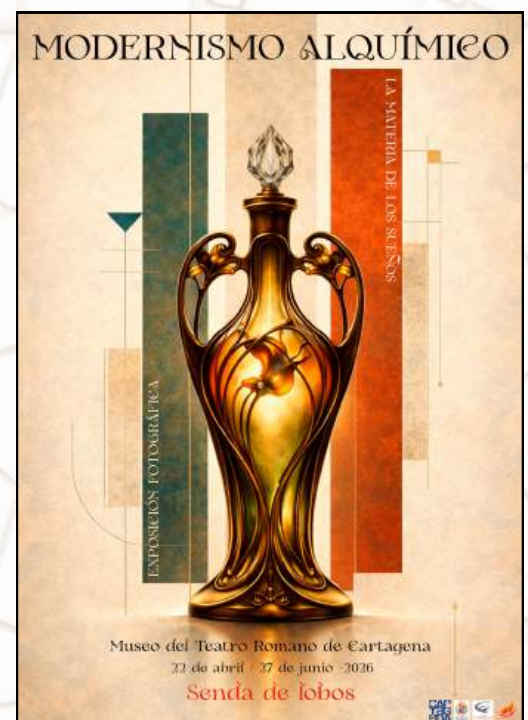
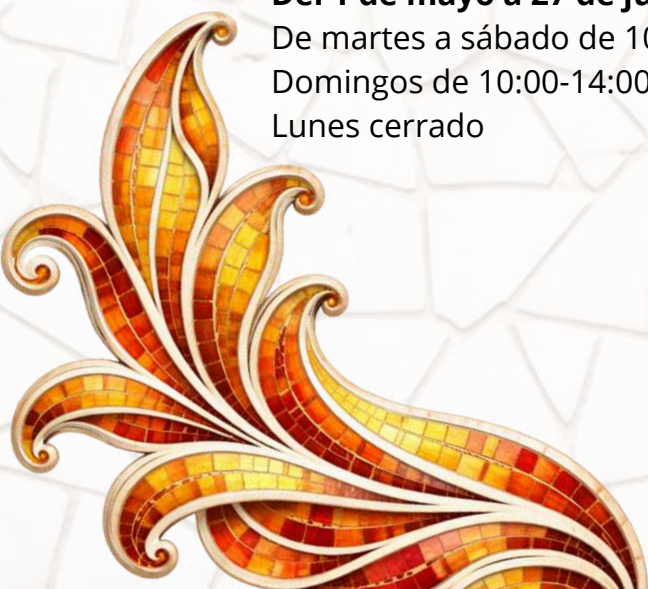
Lunes cerrado

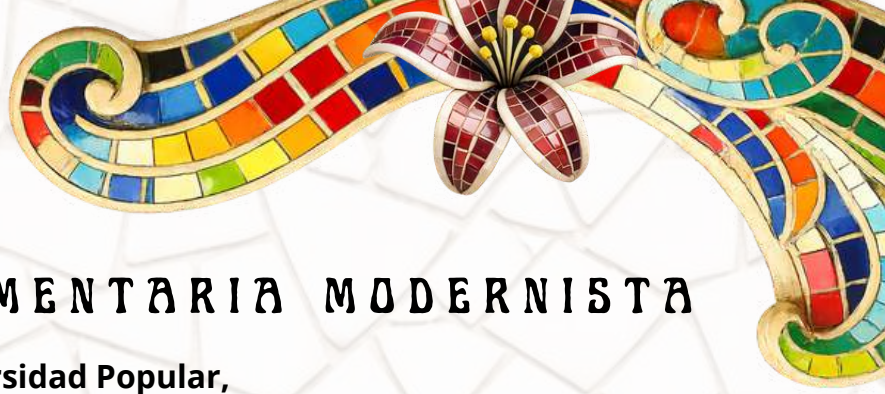
Del 1 de mayo a 27 de junio

De martes a sábado de 10:00-20:00h.

Domingos de 10:00-14:00h.

Lunes cerrado





TALLER DE INDUMENTARIA MODERNISTA

Aula Pepe Hierro 1ª planta Universidad Popular,
CC Luzzy: martes 14, viernes 17, martes 21 y viernes 24 de abril de 9:30 a 13:30h.
Colabora Universidad Popular

15 participantes reserva previa
cultura.cartagena.es hasta el 12 de abril

La forma de vestir de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, tenía al igual que otras épocas sus peculiaridades. Las mujeres de la clase acomodada se cambiaban de ropa varias veces al día, según la actividad que hicieran. También se disponía de ropa específica informal para viajar y practicar deporte. **A finales de la década de 1910**, se empezará a producir un cambio en la moda que tenderá a buscar un estilo más cómodo y funcional para la mujer. El *Objetivo del taller es acercar a la ciudadanía a la moda de la época, con una introducción al vestuario, los complementos y el peinado, que incluye un taller práctico de realización de un sombrero típico de la época.*

Cartagena Modernista
ABRIL / MAYO 2026

TALLER
DE
INDUMENTARIA
MODERNISTA

Días 14, 17, 21 y 24 de Abril
De 9,30 a 13,30h

Aula José Hierro.
Universidad Popular.
CC Luzzy

Inscripciones en cultura.cartagena.es
Plazo hasta el domingo 12 de abril


Ayuntamiento de Cartagena



CHARLA: 'ARTE E INDUSTRIA EN SUS INTERIORES DESCONOCIDOS

Palacio Pedreño, Fundación Caja Murcia
Viernes 17 de abril a las 19:00h.
Impartida por José Antonio Rodríguez Martín
Entrada libre

El Modernismo en **Cartagena se desarrolla sobre todo entre 1900–1916**. No surge solo por moda artística, sino por un boom económico industrial. No separa arte e industria, sino que los mezcla: Hierro, Vidrio, Cerámica y Madera tallada. Un **recorrido por el legado escondido** de una sociedad industrial en auge que usó el arte como símbolo de poder.



MODERNISTAS EN TU COLE

**Salón de actos. Colegio Miralmonte
23 de abril de 12:30 a 14:00h.**

Varios colectivos modernistas realizan una **visita para acercar a los alumnos** a esta época fundamental de la historia de nuestra ciudad a través del descubrimiento de sus personajes más destacados, de hechos y sucesos de esa época, así como la vida cotidiana de sus antepasados de la **Cartagena de 1900**.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA: I MARATÓN FOTOGRAFICO "URBS CARTAGO"

La actividad consiste en realizar una **serie de fotografías sobre temas específicos en un tiempo determinado**. Al inicio del maratón se entregará a los participantes el listado de objetivos a fotografiar con una breve reseña de cada uno. Los puntos de interés podrán estar situados en cualquier zona del término municipal de Cartagena.


Podrán concurrir todos los entusiastas de la fotografía que lo deseen tanto profesionales como aficionados sin distinción de edad procedencia o equipo fotográfico utilizado.

[Bases aquí](#)

Inscripción previa cultura.cartagena.es del 17 al 22 de abril

Acto inaugural: Sábado 25 de abril a las 10:00 h en la **puerta del Palacio Consistorial** (Ayuntamiento de Cartagena) donde se revelarán los objetivos.

Plazo de entrega: Los trabajos podrán enviarse desde el inicio del certamen hasta el domingo 26 de abril a las 20:00 h.



S Á B A D O
2 5 A B R I L



VISITA TEATRALIZADA PALACIO AGUIRRE

Organiza: Asociación de Mujeres Carmesí

A través de una serie de escenas de la sociedad modernista, y con la colaboración de la **Asociación de Mujeres Carmesí**, se dará a conocer a los visitantes, algunas de las estancias del Palacio, para que se usaban y se recreará los modos y costumbres de la Cartagena de 1900 con actrices y actores que representaran pequeñas historias en ese momento crucial de la historia de la ciudad.

Horario dos pases: 11:00h y 12:00h.

Duración: 30 min.

Organiza: Ayuntamiento de Cartagena, Asociación de mujeres Carmesí y MURAM.

Destinatarios: Todos los públicos

Inscripciones en: cultura.cartagena.es del 17 al 23 de abril

Grupo máximo: 20 personas

VISITA GUIADA: LA RUTA BELTRÍ

Itinerario que parte de la Casa Zapata (colegio Carmelitas) Plaza de España.

El recorrido de una hora y media, **parte desde la Casa Zapata**, y se adentra por el eje de la calle del Carmen y Puerta de Murcia, continúa por la calle Jara y pasa por las plazas de San Francisco y de la Merced para terminar en la calle Mayor, Beltrí está en casi todas las calles de nuestro Casco Antiguo.

Un paseo por la ciudad del arquitecto más emblemático y vanguardista del modernismo cartagenero, que llegó a Cartagena en 1895 y supo avanzar con los tiempos y las corrientes estilísticas que se iban produciendo. De la mano del cronista e historiador **Juan Ignacio Ferrández** recorreremos las calles de Cartagena descubriendo edificios como el **edificio Cervantes, el Palacio Aguirre, la Casa Dorda, la Casa Zapata, el Gran Hotel, y el Casino de Cartagena.**

Horario: de 9:30 a 11h.

Duración: 1 hora y 30 min.

Destinatarios: Todos los públicos

Inscripciones en: cultura.cartagena.es del 17 al 23 de abril

Grupo máximo: 30 personas





UN PASEO POR LA CARTAGENA DE 1900

De 19:00 – 20:00 h.

Pasacalles modernista

Itinerario: Plaza del Ayuntamiento, Calle Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia y Calle del Carmen.

Una locomotora con dos vagonetas de carbón, dos zancudos indianos, Juanón el barquillero, Marí Bruní, y Juan El relentes, acompañan en su paseo a los colectivos y asociaciones modernistas de la ciudad. **Bienvenidos a la Cartagena de 1900**, ciudad de comercio floreciente y de sueños que se elevan hacia el cielo en forma de torres, cúpulas y balcones de hierro forjado. Hoy no caminamos por las calles del presente... **Retrocedemos en el tiempo** y las calles se llenan de coches descapotables, sombreros de ala ancha, sombrillas delicadas y trajes vaporosos. Los ricos burgueses de la época y sus sirvientes nos saludan desde su paseo al atardecer de un sábado de principios de s. XX.

CLANDESTINA: LA FIESTA PROHIBIDA DEL CUPLÉ

Horario: 20 h.

Palacio Consistorial.

CLANDESTINA es la fiesta prohibida de **“La Bernalina”**, una cupletista elegante, inteligente, sensual, con mucho sentido del humor y picardía que invita al público a pasar con ella una velada divertida. El espectáculo está ambientado en la España de los **años 20 y 30**. La Bernalina, cupletista exquisita y sicalíptica, junto a Agapito “el mayordomo” y su pianista Genaro, es célebre por organizar divertidas fiestas clandestinas a las que invita a personajes ilustres de su época, los locos años 20 del siglo pasado.

Entrada gratuita

AFORO REDUCIDO

Reserva previa en: cultura.cartagena.es del 17 al 23 de abril



DOMINGO
26 ABRIL



LA CIUDAD SILENTE: VISITA GUIADA AL CEMENTERIO DE LOS REMEDIOS

Un recorrido de la mano de **María José Muñoz Mora**, directora de la cátedra de patrimonio e historia de Cartagena y profesora de UPCT para descubrir patrimonio, memoria y arte en un entorno singular. El **cementerio de Nuestra Señora de los Remedios de Cartagena**, inaugurado en el año 1868, es un claro ejemplo de lo que conocemos como cementerio monumental. Aúna en su interior una gran cantidad de moradas silentes con un interesante valor arquitectónico, estilístico y patrimonial. Estas obras fueron ejecutadas por los mismos arquitectos que construyeron la otra ciudad (la ciudad viva); Víctor Beltrí o Carlos Mancha entre otros... Y suponen un valioso exponente de la arquitectura de la época además de ser aglutinadores de la memoria de la ciudad.

Horario: 11:00h a 13:00h.

Destinatarios: Todos los públicos

Inscripciones en: cultura.cartagena.es del 17 al 23 de abril

Grupo máximo: 30 personas

MODERNISTAS EN LOS BARRIOS

Patrocinado por: Cartagena por la Caridad

Colaboran: Colectivos modernistas

Convivencia en la diputación cartagenera de Los Médicos

Un encuentro de vecinos y colectivos modernistas para aunar tradiciones rurales, solidaridad y el esplendor del Modernismo. Trajes de época, sombreros, sombrillas en una jornada de convivencia puramente cartagenera, donde los buenos sabores, la música de nuestra tierra y las tertulias se dan la mano por una noble causa durante todo el día.





COLABORAN:

ARCHIVO MUNICIPAL

CATEDRA DE PATRIMONIO E HISTORIA DE CARTAGENA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

MURAM

FUNDACIÓN CAJAMURCIA

UNIVERSIDAD POPULAR

SENDA DE LOBOS - FOTOGRAFÍA Y DISEÑO

JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MARÍN (JARM ARQUITECTO)

JUAN IGNACIO FERRÁNDEZ GARCÍA, CRONISTA OFICIAL DE CARTAGENA

COLECTIVOS MODERNISTAS:

ASOCIACIÓN DE MUJERES CARMESÍ

CARTAGENA MODERNISTA

MODERNISTAS NO ASOCIADOS

RECREADORAS HISTÓRICAS

AMIGOS MODERNISTAS DE CARTAGENA

