

# LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, DANZA, CONFERENCIA, NOVELA,  
ENSAYO, POESÍA, RELATO,  
ENCUENTROS CON AUTORES,  
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL,  
REVISTA DE LETRAS, CHARLA, FOTOGRAFÍA,  
TALLER, CORTO DOCUMENTAL SONORO

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2023

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

**LEER  
PENSAR  
IMAGINAR**

CINE, DANZA, CONFERENCIA, NOVELA,  
ENSAYO, POESÍA, RELATO,  
ENCUENTROS CON AUTORES,  
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL,  
REVISTA DE LETRAS, CHARLA, FOTOGRAFÍA,  
TALLER, CORTO DOCUMENTAL SONORO

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2023

## PRESENTACIÓN

La nueva programación de **Leer, pensar, imaginar**, con las actividades culturales del centro cultural Ramón Alonso Luzzy para el trimestre abril-junio de 2023, incluye 23 propuestas que tienen como siempre en la literatura y los libros su plato fuerte, coincidiendo con el programa AbrirLibro de las bibliotecas municipales alrededor del Día del Libro.

Así, recoge actos con figuras destacadas del panorama literario nacional como son el escritor **Manuel Vilas**, que protagonizará con su libro “Los besos” el XIV Encuentro de Tertulias de la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena; o el acto con el premiado escritor **José Ovejero**, que viene con su celebrado libro de relatos “Mientras estamos muertos”. También debemos destacar las presentaciones de libros a cargo de escritoras consagradas como **Begoña Méndez** (“Lodo”, en colaboración con el festival Mucho Más Mayo), **Cristina Morano** (“las Novias”), **Ana Ballabriga** y **David Zaplana** (“La ley del hambre”), o **Rosa Huertas**, que comparece en diversos actos con sus dos últimos libros alrededor del Mar Menor (“El paraíso estuvo aquí”, y “Los defensores del mar”). Un taller infantil (“Pintando el mar”) acompañará estas últimas presentaciones en la biblioteca infantil Doña Centenito del Luzzy.

Destacable es también la presentación de las reediciones del primer poemario -“Ventana de amanecer”- de nuestra querida poeta **María Teresa Cervantes**, o de “Los poemas de Mar Menor” de la gran escritora, poeta y académica **Carmen Conde**, de la que también se presentará la nueva edición de su obra “Honda memoria de mí”. En esta recuperación de autoras canónicas de las letras españolas vinculadas a Cartagena, no podemos dejar de mencionar la cuidada edición de “Dormidos quedaron los sueños”, un trabajo en prosa de la también poeta añorada **Josefina Soria**.

Otros autores no menos destacados que están presentes, son el escritor y académico **Inocencio Arias** (“Esta España nuestra”) y el libro del gran fotógrafo **Juan Manuel Díaz Burgos**, que acompaña a la exposición “Diálogos con mi abuelo”, exhibida hasta el 30 de abril en el Palacio Consistorial. Completan el programa literario, el escritor almeriense

**Francisco Cayuela** (“Las puertas del escritor”), el caravaqueño **Jesús López** con un relato antropológico del declive rural (“El viaje hacia el olvido de Teófilo Fernández”), y la recopilación de historias y narraciones sobre Cartagena de **Beatriz Sánchez del Álamo** y **Paco López Mengual** (“Paseo por historias y leyendas de Cartagena”), que forma parte del ciclo Puerto de Lecturas, en colaboración con Casa del Libro.

La Ficcmoteca del Luzzy, que programa el Ficc, nos trae este trimestre tres películas españolas recientes muy celebradas y premiadas: se trata de “Alcarrás”, de **Carla Simón**; “Matria”, de **Álvaro Gago**; y “20.000 especies de abejas”, de **Estíbaliz Urresola Solaguren**. Completa la programación cinematográfica la proyección del corto documental “El abrazo”, de **Joaquín Sánchez**.

Por último, tendremos la presentación de la “Revista Murciana de Letras”, publicación periódica de Newcastle Ediciones, impulsada por **Javier de Castro**; y la conferencia ilustrada de Danza Española, por **Carmen Rubio**, con participación de bailarines del Ballet Español de Murcia. Como en otras ocasiones, Leer, pensar, imaginar sale del Luzzy, de forma que algunos de los actos se realizan en otros espacios (Palacio Consistorial, Facultad de Ciencias de la Empresa y de la ETSAE, Mister Witt Café, Mina Las Matildes, CEIP La Asomada, CEIP Stella Maris, o la Calle del Carmen de Cartagena).

Creemos que una vez más nuestra programación aúna calidad, interés y diversidad, manteniendo sus habituales características de gratuidad y compromiso por la igualdad de género.

**David Martínez**  
Concejal del Área de Cultura,  
Juventud e Igualdad

**Carlos Piñana**  
Concejal de Cultura

# AGENDA LEER, PENSAR, IMAGINAR

## ABRIL

**VIERNES 14 - 20:00h**

FICCMOTECA

**ALCARRÁS** (España, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 17 - 20:00h**

AbrirLibro en Leer, Pensar,  
Imaginar

Presentación libro

**LAS PUERTAS  
DEL ESCRITOR**

**Francisco Cayuela**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 18 - 19:00h**

Presentación de libro

**DIÁLOGOS CON MI ABUELO**

**Juan Manuel Díaz Burgos**

Sala de ceremonias

Palacio Consistorial

---

**MIÉRCOLES 19 - 19:00h**

AbrirLibro en Leer, Pensar,  
Imaginar

Encuentro con autor

**LOS BESOS**

**Manuel Vilas**

Salón de actos Isaac Peral

Antiguo CIM

---

**JUEVES 20 19:00h**

Presentación de libro

**ESTA ESPAÑA NUESTRA**

**Inocencio Arias**

Sala de ceremonias

Palacio Consistorial

---

**JUEVES 20 - 20:00h**

Presentación de libro

**LA LEY DEL HAMBRE**

**Ana Ballabriga**

**y David Zaplana**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 20 - 20:30h**

Conferencia

CONFERENCIA ILUSTRADA

“**DANZA ESPAÑOLA**”

**Carmen Rubio**

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 24 - 20.00h**

AbrirLibro en Leer, Pensar,  
Imaginar

Presentación libro

**VENTANA DE AMANECER**

**M<sup>a</sup> Teresa Cervantes**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 25 - 20:00h**

Presentación de libro

**MIENTRAS ESTAMOS**

**MUERTOS**

**José Ovejero**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 26 - 20:00h**

Presentación de libro

**LOS POEMAS DE MAR**

**MINOR**

**Carmen Conde**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

## MAYO

**VIERNES 5 - 19:30h**

Leer, pensar, imaginar en

Mucho más Mayo

Presentación libro

**LODO**

**Begoña Méndez**

Mister Witt

---

**MARTES 16 - 20:00h**

Presentación libro

**HONDA MEMORIA DE MÍ**

**Carmen Conde**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

# MAGINAR ABR/JUN 2023

**VIERNES 19 - 20:00h**

FICCMOTECA

**MATRIA (España, 2023)**

Salón de actos

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 24 - 20:00h**

Presentación libro

**LAS NOVIAS**

**Cristina Morano**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**VIERNES 26 - 20:00h**

FICCMOTECA

**20.000 ESPECIES**

**DE ABEJAS**

**(España, 2023)**

Salón de actos

El Luzzy

---

**LUNES 29 - 20:00h**

Ciclo Puerto de Lecturas

Presentación-Charla

**PASEO POR HISTORIAS Y  
LEYENDAS DE CARTAGENA**

**Beatriz Sánchez del Álamo**

**y Paco López Mengual**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 30 - 20:00h**

Presentación revista

**REVISTA MURCIANA**

**DE LETRAS**

**Javier Castro**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

## JUNIO

**JUEVES 1 - 20:00h**

Corto documental sonoro

**EL ABRAZO**

**Joaquín Sánchez**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 7 - 20:00h**

Presentación libro

**EL VIAJE HACIA EL OLVIDO  
DE TEÓFILO FERNÁNDEZ**

**Jesús López García**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**MARTES 13 - 19:00h**

Deslinde en Leer, Pensar,  
Imaginar

Presentación libro

**DORMIDOS QUEDARON  
LOS SUEÑOS**

**Josefina Soria**

C/ del Carmen (junto a es-  
cultura de Carmen Conde)

---

**MIÉRCOLES 14 - 18:30h**

Presentación libros

**LOS DEFENSORES DEL  
MAR**

**EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ**

**Rosa Huertas**

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 14 - 18:30h**

Taller creativo

**PINTANDO EL MAR**

**Arteando**

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

---

**VIERNES 16 - 10:00h**

Presentación libro

**EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ**

**Rosa Huertas**

Entorno Mina las Matildes

Visita guiada 11:00h

MINA LAS MATILDES

---

VIE.

14

ABRIL  
20:00h

Cine

Salón de Actos  
El Luzzy



**FICCMOTECA**  
**ALCARRÁS (ESPAÑA, 2022)**

---

Duración: 120 min

Directora: Carla Simón

Durante generaciones, la familia Solé, cultiva una gran extensión de melocotoneros en Alcarrás, una pequeña localidad rural de Cataluña. Pero este verano, después de ochenta años cultivando la misma tierra, puede que sea su última cosecha.

Oso de Oro a la Mejor Película Festival de Berlín 2022 / Premio Mejor Dirección Premios Feroz 2022.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---





**AbrirLibro EN LEER, PENSAR, IMAGINAR**  
**FRANCISCO CAYUELA**  
***LAS PUERTAS DEL ESCRITOR***

(Editorial Círculo Rojo, 2022)

---

Tras *Las puertas del escritor*, el lector puede encontrar más de cien textos literarios —entre poemas, sátiras teatrales y relatos de diversos tipos— que desnudan completamente el alma de un escritor muy distinto a los de su generación.

El autor prometió dedicar este libro a los lectores, familiares y amigos que durante meses le estuvieron enviando fotografías de su primera publicación (*¡Abre, canalla! Doce historias, doce puertas cerradas*) desde sus lugares de residencia, haciendo de la emoción su principal herramienta para construir historias, canciones, sonetos, prosas poéticas, odas, elegías, ovillejos y comedias que pretenden convertir la lectura en un acto de reflexión y de disfrute personal.

**Francisco Cayuela Carrillo** es un escritor, profesor y psicopedagogo almeriense que pasó toda su infancia y adolescencia en el pueblo de sus antepasados: Carboneras. Nacido en el año 1984, tuvo la suerte de poder crecer a los pies de Sierra Cabrera en una pequeña localidad costera que forma parte del parque natural de Cabo de Gata-Níjar. Durante años el autor fue aumentando su creatividad rodeado de un paisaje extraordinario que continúa atrayendo a artistas y a profesionales del cine y de la televisión de todas las nacionalidades.

---

Presenta: **Carmen Rodal**, bibliotecaria

---

LUN.

17

ABRIL

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAR.

18

ABRIL

19:00h

Presentación Libro

Sala de ceremonias  
Palacio Consistorial



## JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS

### DIÁLOGOS CON MI ABUELO

---

Es la búsqueda del ser querido. Es el compromiso ante la necesaria reconstrucción de una ausencia. Memoria y fotografía son las armas empleadas para este rescate en el tiempo. Y el resultado final se manifiesta en forma de libro y exposición. Un libro de fotos para leer. Sin duda alguna, una de las publicaciones más sentidas y emotivas de las muchas que ha realizado. Este es el resultado de 15 años de trabajo de investigación, 31 instituciones y 66 personas consultadas. Un viaje en el tiempo, un «dépjà-vu» necesario, sanador y, al mismo tiempo una reivindicación de la verdad, la honradez y la lealtad.

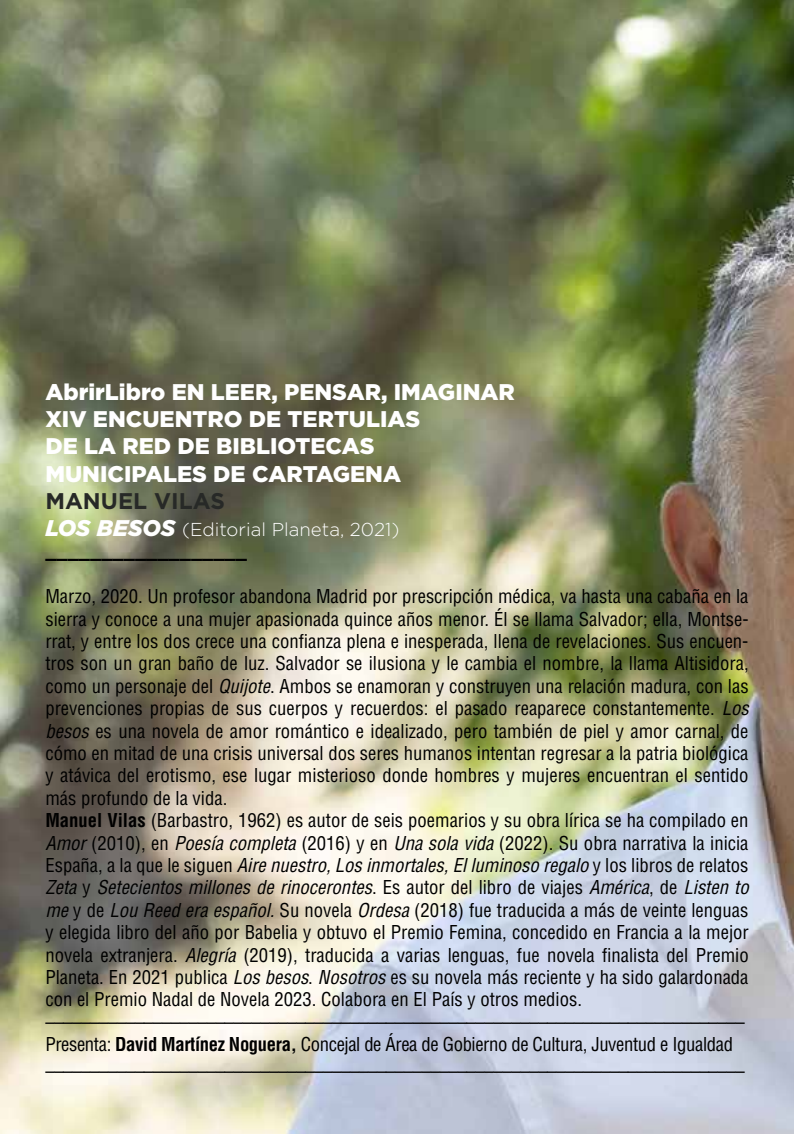
**Juan Manuel Díaz Burgos.** Cartagena. 1951. Autor con una clara vocación por la fotografía humanista, documental y de ensayo. Su obra se ha expuesto en multitud de países. Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, IVAM, Casa de América en Madrid. Museo de Bellas Artes (La Habana), Centro Niemeyer, La Fábrica (Madrid) Forum for Photography (Colonia. Alemania), Casa de las Américas (La Habana), Canal de Isabel II (Madrid), etc.

Premio Bartolomé Ros Photoespaña 2017 a la mejor trayectoria fotográfica española. Premio Piedad Isla 2018 a la mejor trayectoria fotográfica española (Palencia), Premio Internacional de fotografía Olorum, otorgado por el Fondo de la Imagen Iberoamericana en Cuba. Es autor de más de 15 libros de ensayo fotográfico.

---

Presenta: **José Carlos Ñíguez Carbonell**, fotógrafo

---



**AbrirLibro EN LEER, PENSAR, IMAGINAR**  
**XIV ENCUENTRO DE TERTULIAS**  
**DE LA RED DE BIBLIOTECAS**  
**MUNICIPALES DE CARTAGENA**  
**MANUEL VILAS**  
**LOS BESOS** (Editorial Planeta, 2021)

---

Marzo, 2020. Un profesor abandona Madrid por prescripción médica, va hasta una cabaña en la sierra y conoce a una mujer apasionada quince años menor. Él se llama Salvador; ella, Montserrat, y entre los dos crece una confianza plena e inesperada, llena de revelaciones. Sus encuentros son un gran baño de luz. Salvador se ilusiona y le cambia el nombre, la llama Altisidora, como un personaje del *Quijote*. Ambos se enamoran y construyen una relación madura, con las prevenciones propias de sus cuerpos y recuerdos: el pasado reaparece constantemente. *Los besos* es una novela de amor romántico e idealizado, pero también de piel y amor carnal, de cómo en mitad de una crisis universal dos seres humanos intentan regresar a la patria biológica y atávica del erotismo, ese lugar misterioso donde hombres y mujeres encuentran el sentido más profundo de la vida.

**Manuel Vilas** (Barbastro, 1962) es autor de seis poemarios y su obra lírica se ha compilado en *Amor* (2010), en *Poesía completa* (2016) y en *Una sola vida* (2022). Su obra narrativa la inicia España, a la que le siguen *Aire nuestro*, *Los inmortales*, *El luminoso regalo* y los libros de relatos *Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*, de *Listen to me* y de *Lou Reed era español*. Su novela *Ordesa* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas y elegida libro del año por Babelia y obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera. *Alegría* (2019), traducida a varias lenguas, fue novela finalista del Premio Planeta. En 2021 publica *Los besos*. *Nosotros* es su novela más reciente y ha sido galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023. Colabora en El País y otros medios.

---

Presenta: **David Martínez Noguera**, Concejal de Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad

---



MIE.

19

ABRIL

19:00h

Presentación Libro

Salón de actos Isaac Peral  
Antiguo CIM

JUE.  
**20**

ABRIL  
19:00h

Presentación Libro

Sala de ceremonias  
Palacio Consistorial



## INOCENCIO ARIAS

**ESTA ESPAÑA NUESTRA** (Plaza & Janes, 2021)

La pandemia y sus efectos colaterales han cambiado el mundo tal y como lo conocíamos, y Arias aprovecha la oportunidad para diseccionar esta nueva realidad con su ya mítico bisturí, dando forma a una completísima obra cargada de acidez, anécdotas personales y profundas reflexiones. El autor denota una notable amargura en su visión de la España actual, con la política como foco principal de su desazón.

**Inocencio Arias** (Almería, 1940) cuenta con una de las carreras diplomáticas más extensas y destacadas de la historia reciente de este país. Ha desempeñado labores diplomáticas en varios continentes y ocupado puestos relevantes con diversos gobiernos de la democracia: secretario de Estado y subsecretario con el de Felipe González, embajador en la ONU con el de Aznar y portavoz de Exteriores, repetición insólita, con los de UCD, PSOE y PP. En la ONU fue presidente del Comité Mundial contra el terrorismo. Ha sido director general del Real Madrid. Actualmente está jubilado, pero colabora en medios de prensa, radio y televisión: El Mundo, Cadena Cope, Diario de Navarra, Las Provincias, El Norte de Castilla y La Verdad, entre otros. Ha publicado *Confesiones de un diplomático* (2006), y en Plaza & Janés *Los tres mitos del Real Madrid* (2002), *La trastienda de la diplomacia* (2010), junto a Eva Celada, *Los presidentes y la diplomacia* (2012), *Mis mundiales* (2014), *Yo siempre creí que los diplomáticos eran unos mamones. Memorias* (2016) y *Con pajarita y sin tapujos* (2019).



JUE.

20

ABRIL

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Lozzy

## ANA BALLABRIGA Y DAVID ZAPLANA

**LA LEY DEL HAMBRE** (Editorial Contraluz, 2023)

En una noche de tormenta, el cabo Caín Álvarez, de la Guardia Civil, acude con la patrulla a la llamada de los vecinos de Candasnos, un pequeño pueblo de los Monegros, que escuchan gruñidos aterradores en la balsa. Al llegar, un animal monstruoso les ataca y huye, dejando en el agua un brazo amputado. Caín pronto descubrirá que esta víctima no es la primera ni será la última.

Cuarenta años atrás, Calixta presencia un hecho terrible en la casa de los caciques de Candasnos donde trabaja como criada. Tras quedar viuda, viaja a Barcelona e inicia una carrera como vedete en El Molino, pero no podrá sustraerse a su destino y la maldición que la persigue.

Con una prosa directa como un disparo a quemarropa, Ana Ballabriga y David Zaplana entretienen una historia coral hasta su impresionante final. ¿Por qué Candasnos parece ser el centro de una oscura red de misterios y secretos tejida sobre sus piedras? ¿Conseguirán sus habitantes liberarse del control de los Crispos y de la maldición que parece, desde siglos atrás, ensañarse con algunos de ellos?

**Ana Ballabriga** y **David Zaplana** se conocieron en Valencia, cuando él estudiaba Ingeniería de Telecomunicaciones y ella Psicología. Pronto descubrieron que compartían el placer de la lectura y de la escritura, y en esa época comenzaron a hilvanar su primera novela. Tras recibir algunos premios por relatos, en 2007 se editó *Tras el sol de Cartagena* y en 2010 *Morbo gótico*. En 2016 ganaron el Premio Literario de Amazon con su novela *Ningún escocés verdadero*, en 2018 publicaron *La paradoja del bibliotecario ciego*, en 2021 el thriller de aventuras *La profecía del desierto*, y en 2022 *El deseo eterno*, obra ganadora del Certamen de Novela Negra Auguste Dupin. *La ley del hambre*, un potentísimo thriller ambientado en Candasnos, es su última novela.

Presenta: **Ana Escarabajal**, librería



JUE.

20

ABRIL

20:30h

Conferencia

Salón de Actos

El Luzzy

**CARMEN RUBIO**  
**CONFERENCIA ILUSTRADA**  
**'DANZA ESPAÑOLA'**

---

De la mano de la Catedrática de Danza Española y Baile Flamenco, Carmen Rubio, descubrimos la riqueza cultural y valor artístico de esta disciplina dancística. La conferencia ilustrada de danza española es una performance en movimiento en la cual se puede disfrutar de coreografías y bailes que iluminan las explicaciones de la autora. Con la participación de los bailarines del Ballet Español de Murcia y con la calidad artística y académica de una catedrática en dicha rama de las Artes Escénicas.

**Carmen Rubio** es Catedrática de Danza Española, fundadora y codirectora del Ballet Español de Murcia (1985). Licenciada en Historia del Arte (UMU), Máster de Danza (UCM), Máster en Artes Escénicas (URJC) y Premio Nacional de Danza "Cultura Viva" (2011).



A portrait of an elderly woman with short, wavy white hair and black-rimmed glasses. She is wearing a dark patterned top and is holding a white spiral-bound notebook. The background is a warm, golden-brown color.

LUN.

24

ABRIL

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

**AbrirLibro EN LEER, PENSAR, IMAGINAR**

**MARÍA TERESA CERVANTES**

**VENTANA DE AMANECER**

Edición Homenaje 2023

Coedición Ayuntamiento de Cartagena / M<sup>a</sup>. José Vázquez & Fco. De la Iglesia.

---

Esta nueva edición homenaje del primer libro de poesía, *Ventana de Amanecer* (1954), de María Teresa Cervantes, ve de nuevo la luz, transcurridos ahora setenta años de su creación. Para su autora, María Teresa Cervantes, representa una satisfacción plena el que se pueda presentar nuevamente este poemario, en una bella edición ilustrada por la artista Virginia Bernal, evocando todo su sentir poético, en el momento que despertaba su joven vocación por la poesía. Los poemas de *Ventana de Amanecer*, despiertan así de un “largo sueño”, con su intacto amor y emociones, siendo su nueva aparición, el más hermoso homenaje a su primera publicación en aquel lejano y luminoso día de 1954.

**María Teresa Cervantes** nació en Cartagena. Desde muy joven se dedica a la constante creación poética. En Francia y Alemania, ejerció como profesora de EGB hasta su jubilación, impartiendo clases a hijos de emigrantes españoles. Autora premiada. Su amplia producción poética comienza con *Ventanas de amanecer* siguiendo hasta hoy con una treintena de títulos entre los que señalamos: *Cartas a un apátrida* (2012), *La luna a media noche* (2016), *Vuelvo a encontrar mi azul* (2018), *El regreso imposible* (2020), *Poesía Completa 1954-2019* (2021) y su libro último *¿En qué estás pensando?* (Diciembre 2021)

---

Presentan: **M<sup>a</sup>. José Vázquez** y **Francisco De la Iglesia**, coeditores y **David Martínez Noguera**, Concejal de Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad

---

MAR.

25

ABRIL

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Serio

El Luzzy





**JOSÉ OVEJERO**

***MIENTRAS ESTAMOS MUERTOS***

(Editorial Páginas de Espuma, 2022)

---

*Mientras estamos muertos* cuenta la historia de una familia de clase obrera que va progresando en los años opresivos del tardofranquismo. El hijo, convertido en experto en fugas, como todos los animales con los que crece, narra la vida familiar a veces como historia de terror, a veces como comedia. Con una mirada original que rompe las convenciones del género, Ovejero habla de tensiones familiares, de violencias silenciosas, del deseo de escapar a las limitaciones de clase, y también de amor, creando un juego de espejos en el que no se refleja tanto el autor como el lector.

**José Ovejero** ha publicado novela, poesía, teatro, cuento, ensayo y libros de viajes. Sus obras han recibido numerosos premios, entre ellos el Anagrama de ensayo (*La ética de la crueldad*, 2012) y el Alfaguara de novela (*La invención del amor*, 2013). Otras obras suyas son *Escritores delincuentes* (ensayo), *Nunca pasa nada* y *Los ángeles feroces* (novelas), *Qué raros son los hombres* (cuentos) y *Mundo extraño* (Editorial Páginas de Espuma, 2018), por el que ganó el Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año. Es autor también del documental *Vida y ficción*. Ha colaborado frecuentemente con sus artículos y relatos en periódicos y revistas de España y de otros países. Su última novela es *Humo*.

---

Presenta: **Trifón Abad**, escritor

---



MIE.

26

ABRIL

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzu

CARMEN CONDE

## LOS POEMAS DE MAR MENOR

(Ediciones Torrezoas, 2022)

Presentamos *Los poemas de Mar Menor* de Carmen Conde, en la edición facsimilar del manuscrito que ha publicado Ediciones Torrezoas bajo la edición de **Francisco Javier Díez de Revenga**, quien también ha realizado la introducción del libro. Este libro es uno de los más singulares de Carmen Conde, ya que lo escribió en una de sus estancias en el Mar Menor en 1959 y lo publicó en 1962 en la Región de Murcia. En este se asiste al testimonio de nuestros paisajes, nuestra gastronomía y el recuerdo de un mar que ya no existe. **Carmen Conde** (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) fue una de las escritoras más importantes del siglo XX, cuya obra aborda prácticamente todos los géneros: poesía, novela, relato, teatro, artículo periodístico, guion de radio y televisión, etc. De su experiencia vital surgieron algunas de sus obras más significativas, como *Júbilos*, *Poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos* (1934), *Mientras los hombres mueren* (escrita entre 1937 y 1939, aunque publicada en 1953) o *Mujer sin Edén* (1947), entre muchas otras, puesto que escribió y publicó hasta pocos años antes de su fallecimiento. Asimismo, fue la primera mujer en obtener el Premio Nacional de Poesía (1967) y en ser elegida académica de número de la Real Academia Española (1978).



**Francisco Javier Díez de Revenga** es Catedrático Emérito de Literatura Española de la Universidad de Murcia, Doctor en Filología Románica, Académico de Número de la Real Academia Alfonso X el Sabio y Correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de la Academia de Buenas Letras de Granada. Cronista Oficial de la Ciudad de Murcia. Pertenece a la Junta Rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver de Cartagena, fue comisario de la exposición *Carmen Conde voluntad creadora*, y es autor de la *Antología poética* de Carmen Conde, *desde su Edén*, y de la edición de *Los poemas de Mar Menor*.

---

Intervienen: **Francisco Javier Díez de Revenga**, Catedrático Emérito de la Universidad de Murcia; **David Martínez Noguera**, Concejal del Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad; y **Fran Garcerá**, Técnico de Archivo del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver

Lectura de poemas a cargo de: **David Martínez Noguera**, **Fulgencia Plazas**, **Jeannine Alcaraz**, **María Victoria Martín González** y **Carlos Olmo**

---

VIE.

5

MAYO

19:30h

Presentación Libro

Mister Witt



## LEER, PENSAR, IMAGINAR EN MUCHO MÁS MAYO

**BEGOÑA MÉNDEZ**

**LODO** (Editorial Lengua de Trapo, 2023)

«Y de las aguas brotaron cadáveres ahogados. Y los seres aún con vida salieron hasta la orilla en busca de oxígeno. Y en la tierra fallecieron cuatro o cinco toneladas de peces con los ojos vacíos y las bocas abiertas. Y entonces todos lloramos porque el daño se hizo carne y es imposible acallar la voz muda de un cadáver, es imposible ahogar el lenguaje de los muertos». Un pequeño propietario de un terreno de cultivo se niega a vender su hacienda a los magnates del agrocultivo. Poco después su casa aparece incendiada.

**Begoña Méndez** (Palma, 1976) es licenciada en Lingüística General y en Filología Hispánica por la UB. Remasterizada en artes y humanidades por la UOC, es profesora de lengua y literatura. Escribe en *El Cultural* y en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Ha publicado los ensayos, *Autocienciaficción para el fin de la especie* (H&O, 2022) y *Heridas abiertas* (Wunderkammer, 2020). Su intercambio epistolar con Nadal Suau dio lugar a la publicación de *El matrimonio anarquista* (H&O, 2021). *Una flor sin pupila y la mujer de nieve* (Sloper, 2019) fue su primer libro.

Presenta: **Isabel Rubio Pérez**, Pacto por el Mar Menor y **María Isabel Hernández**, profesora de de la Universidad Popular, ecofeminista y vegana

MAR.

16

MAYO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

**CARMEN CONDE**  
**HONDA MEMORIA DE MÍ**

(Lastura Ediciones, 2022)

Presentamos *Honda memoria de mí* de **Carmen Conde**, publicado en Lastura Ediciones bajo la edición de Fran Garcerá.

“Conde es rotunda en su creencia: en ella se cumple la suma de sus antepasados, esa es su honda memoria, que le acompaña y le marca en su camino. Por ello puede afirmarse que *Honda memoria de mí* es un antecedente directo de *Mujer sin Edén*, donde la suma de todas las mujeres inmemoriales que fueron antes que ella desde la mítica Eva resuenan en su queja milenaria a la deidad. Pero antes de llegar a ese clímax, primero la escritora ahondó en sí misma”.

**Fran Garcerá** es Doctor en Estudios Hispánicos por la Universitat de València. Fue investigador predoctoral FPI del CCHS-CSIC en Madrid entre 2015 y 2019. Ha publicado ediciones científicas de las obras de numerosas escritoras españolas de la Edad de Plata y la Posguerra. En 2019, intervino en la «Operación Brocal» llevada a cabo por la Policía Nacional, que recobró parte del legado de Carmen Conde. En 2020, obtuvo el Visiting International Fellowship Award de la AHGBI. Sus últimas ediciones de Carmen Conde son: *Levanto mi voz. Radiofonías* (1967-1972) (Fundación Banco Santander, 2022), *Mujer sin Edén* (Torremozas, 2022) y *Honda memoria de mí* (Lastura, 2022). Hoy por hoy es Técnico de Archivo del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver.

**Lidia López Miguel** es licenciada en Periodismo, DEA en análisis de la comunicación social y procesos electorales y máster en dirección empresarial. Tras pasar por diferentes medios de comunicación durante ocho años, se desengañó de la carrera periodística y en 2013 decidió dar vida a Lastura Ediciones, un proyecto editorial centrado en la publicación de poesía, teatro, ensayo literario y narrativa en los márgenes. Junto a la editora Ana Orantes, crea en 2019 el sello Kaótica Libros, centrado en la publicación de ensayo y narrativa con perspectiva feminista, queer y ecologista. De sus raíces periodísticas queda alguna que otra colaboración esporádica en medios culturales y su amor por la radio.

Intervienen: **Carlos Piñana**, Concejal Delegado de Cultura; **Fulgencia Plazas**, Directora de Cultura; **Lidia López Miguel**, Directora de Lastura Ediciones; y **Fran Garcerá**, Técnico de Archivo del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver

Lectura de poemas a cargo de la Asociación de mujeres «Amanecer»



VIE.

19

MAYO

20:00h

Cine

Salón de actos

El Luzzy

## FICCMOTECA

### **MATRIA**

(España, 2023)

---

Duración: 99 min

Director: Alvaro Gago

Ramona , una mujer de cuarenta años que vive sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Un día se cruza con Xosé, un hombre con quien construye una inusual amistad que le permite pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

Biznaga de Plata a Mejor Interpretación Femenina Festival de Málaga 2023 / Premio Mejor Ópera Prima Festival de Málaga 2023

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



MIE.

24

MAYO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

## CRISTINA MORANO

**LAS NOVIAS** (Editorial InLimbo, 2022)

Retos virales, apuestas a los 14 años, las canciones de las Chillers y, sobre todo, cuerpos que mutan y que sangran, que se hacen mayores para el horror de sus propietarios; cuerpos a los que les salen bultos, pelos, tetas no deseadas. Adultos inanes, jóvenes que mienten. Y el parásito: una versión perversa del cordyceps, un rito de paso, un *challenge* y un reto analógico, carnal, asqueroso y terrible que se llevará todo por delante salvo a Trinidad, la Tritona, la de los tres cuerpos.

**Cristina Morano** (Madrid, 1967) Sus últimos libros publicados son *Cambio climático* (Ed. Bartleby, 2014) y *Hazañas de los malos tiempos* (Ed. NewCastle, 2016). Es uno de los poetas recogidos por Alberto García-Teresa en su tesis doctoral «Poesía de la conciencia crítica» y en el libro *Disidentes*.

Ha participado como invitada en el Festival Internacional de Córdoba *Cosmopoética*, dirigido por Elena Medel en 2015. El poema «El animal que no eres» fue elegido por Radio 3 (programa Palabra Voyeur) para uno de sus vídeos. Ha participado como invitada en el *VoixVives* de Toledo 2017 y en *Vociferio*, Valencia 2023.

Ha sido traducida al inglés, francés, esperanto, armenio y sueco. Con motivo de la celebración del encuentro poético de Oñati (Vitoria-Gasteiz) fue traducida al euskera. Escribe artículos de opinión para eldiario.es

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología miembro del grupo promotor Cartagena Piensa



VIE.

26

MAYO

20:00h

Cine

Salón de actos  
El Luzzy

FICCMOTECA

**20.000 ESPECIES DE ABEJAS**

(España, 2023)

Duración: 125 min.

Directora: Estibaliz Urresola Solaguren

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita (Itziar Lazkano) y su tía Lourdes (Ane Gabarain), estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. Y sobre todo, a Ane a ser por fin honesta consigo misma.

Oso de Plata a la Mejor Interpretación Protagonista Festival de Berlín 2023 / Biznaga de Oro a la Mejor Película Española Festival de Málaga 2023 / Biznaga de Plata a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto Festival de Málaga 2023

Entrada libre hasta completar aforo



**CICLO PUERTO DE LECTURAS**  
**BEATRIZ SÁNCHEZ DEL ÁLAMO**  
**Y PACO LÓPEZ MENGUAL**  
**PASEO POR HISTORIAS Y LEYENDAS DE**  
**CARTAGENA** (Editorial Tirano Banderas, 2022)

---

Los autores de *Paseo por historias y leyendas de Cartagena* hablarán sobre un libro en el que han recopilado algunas de las más llamativas narraciones de la ciudad con la finalidad de conservarlas y difundirlas. Se trata de historias ocurridas en diferentes épocas, como la romana, el medievo, la Guerra Civil y la de la Independencia o el convulso siglo XIX. Asimismo, han descrito un variado y dispar catálogo humano en el que conviven marqueses y chulos de barrio, santos y prostitutas, amos y esclavos, princesas rusas y militares. Entre otras, en *Paseo por historias y leyendas de Cartagena*, sus autores nos recuerdan las impactantes vidas de personajes históricos como el Chipé, Isaac Peral o Caridad la Negra.

**Beatriz Sánchez del Álamo** nació en Cartagena en 1976; amante de su ciudad y su historia, es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Murcia. Poseedora del título de Guía acompañante por el Instituto de Turismo de Murcia, le encanta enseñar Cartagena y sus secretos. Beatriz colabora en diferentes medios de comunicación locales, desde los que difunde la cultura de su ciudad.

**Paco López Mengual**, nació en Molina de Segura en 1962. De profesión mercero y novelista, es autor de un buen número de novelas, libros de relatos, de viajes y cuentos infantiles. Colaborador de varios medios de comunicación, es también autor teatral. Entusiasta de la literatura de transmisión oral, ha escrito varios libros que recogen viejas leyendas de su Molina de Segura natal y de la ciudad de Murcia. Su última novela, *Espinosa Pardo (Historia de un confidente)*, está obteniendo gran éxito de crítica y público.

LUN.

29

MAYO

20:00h

Presentación - Charla

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAR.  
30

MAYO  
20:00h

Presentación Revista

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



## JAVIER CASTRO REVISTA MURCIANA DE LETRAS

---

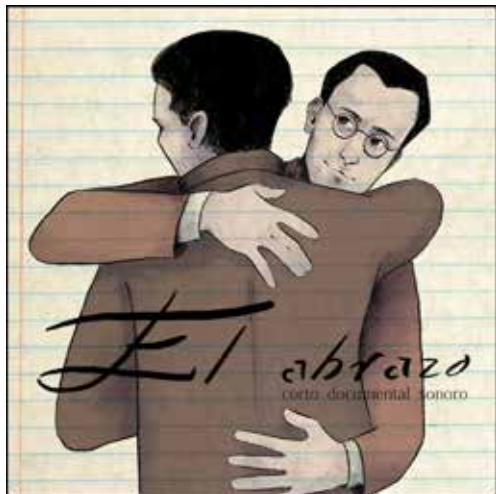
La Revista murciana de letras es una publicación de periodicidad anual, con un formato de bolsillo de 16,5 x 12 cm y una extensión de unas 200 páginas que pretende ser un referente en el campo de la creación literaria en la región, a la vez que un escaparate fuera de ella para mostrar la rica realidad cultural que se está produciendo ahora mismo en nuestra comunidad. Los contenidos se agrupan bajo cuatro secciones: Memoria, Crítica, Rescates y Lugares. En la primera, se agruparán textos de corte biográfico conectados con la región, la sección de Crítica analizará en profundidad textos de autores murcianos, la de Rescates recuperará autores y libros olvidados de nuestro pasado y la de Lugares dará a conocer nuestra geografía.

**La Revista Murciana de Letras** es una iniciativa de Newcastle Ediciones. Con sede en Corvera e impulsada por Javier Castro, esta editorial de alcance nacional y distribuida por Machado Libros se centra en publicar memorias, diarios, crónicas y libros de viaje. A lo largo de estos últimos años ha publicado autores como Miguel Ángel Hernández, Antonio Rivero Taravillo, Manuel Moyano, Antonio Moreno, Jose Luis García Martín, Cristina Guirao y Eduardo Jordá entre otros.

---

Presenta: **Dolores Galindo**, gestora cultural

---



## EL ABRAZO

---

Guión y dirección: **Joaquín Sánchez**

En sus recorridos por España, La Barraca, el grupo de teatro de Federico García Lorca, entonaba una pequeña canción que había adoptado a modo de himno. La letra se la había tomado Federico prestada a un poeta local que quiso dedicarle unos versos a la compañía al término de una de sus representaciones. Después de saludarse aquella noche, los dos, Lorca y aquel poeta desconocido, iban a encontrar destinos paralelos. 'El Abrazo', un corto documental sonoro, cuenta esa historia.

---

Presenta: **Joaquín Sánchez Martínez**, periodista

---

JUE.

1

JUNIO

20:00h

Corto Documental Sonoro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

MIE.

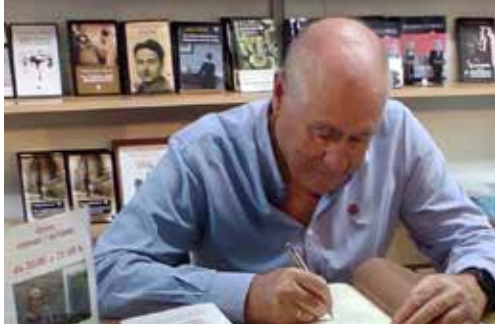
7

JUNIO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**JESÚS LÓPEZ GARCÍA**

***EL VIAJE HACIA EL OLVIDO DE TEÓFILO FERNÁNDEZ***

(Editorial Gollarín, 2022)

La historia de Teófilo Fernández, de su familia y de su entorno, es la del declive y extinción de una comunidad rural, de la diáspora de sus componentes, y de sus diversos destinos. Teófilo Fernández es un personaje de ficción, pero los sucesos y peripecias que se cuentan en esta obra están basados en hechos reales, que tuvieron lugar en las sierras del interior del sureste de España, la vieja Oróspeda tardorromana, y que son equiparables a otras regiones del interior de la misma.

El protagonista vivió la guerra siendo niño, hizo frente a los duros años de la larga postguerra para luego tener que convivir con el éxodo de sus vecinos, e incluso de sus hijos. Fue un campesino de raza, cuyos últimos años de vida en su tierra fueron de auténtica resistencia. Pero fue desbordado por el cambio que se operó en España en tres o cuatro décadas, que puso fin al mundo campesino, a sus valores, sus conocimientos y sus formas de vida. En consecuencia, terminó convirtiéndose en un emigrante más: de Nerpio a Cartagena.

**Jesús López García** (Caravaca de la Cruz, 1956) es profesor de Geografía e Historia. Ha realizado distintas publicaciones profesionales y colaboraciones en distintos medios de comunicación. Destacan sus actividades en la etnografía, la cultura de tradición oral y en trabajos de investigación sobre las tierras montañosas del interior del sureste peninsular.

Presentan: **Josefina Carreño**, maestra y **José Sanchez Conesa**, cronista oficial de Cartagena

La presentación irá acompañada de música tradicional



## DESLINDE EN LEER, PENSAR, IMAGINAR

**JOSEFINA SORIA**

### ***DORMIDOS QUEDARON LOS SUEÑOS.***

***Colección Prosa*** (Editorial Creutz, 2022)

---

Se han reunido dos textos bajo el título *Dormidos quedaron los sueños*, en delicada metáfora.

Por un lado, Carmen Conde, es la verdadera amistad y el vínculo entre dos escritoras como objeto de semblanza y recuerdo de vivencias compartidas entre una poeta y singular narradora, Josefina Soria, y la académica cartagenera.

En *Vendimia*, obra inédita, se rescata una joya literaria, un cuento en prosa poetizada de los que evocan paisajes y escenas plenos de luz y ternura.

La colección prosa, *Ellas vuelan*, pretende acercarnos también hasta otras muy interesantes autoras.

**Josefina Soria** nació en Albacete en 1926, creció en Villena (Alicante) y vivió, con su marido y sus tres hijos en Cartagena y Murcia. Investigadora tenaz, estudió latín, historia y pintura. En 1971- un año antes de que viera la luz *Por si sueñas*, su primer libro -, conoció a Carmen Conde, en cuya amistad halló estímulo para materializar su propio anhelo literario. En 1990, coordinó la edición de *Tu voz reflejada*, libro homenaje de la ciudad de Cartagena a su amiga Carmen Conde en el que participaron destacados escritores. En Cartagena, fundó y dirigió un taller de lectura para mujeres que hoy aún vigente, lleva su nombre. Fallecida en 2010, dejó un preciado legado de poemarios, cuentos, relatos y semblanzas.

---

Intervienen: **Teresa Zatarain**, editora y **Natalia Carbajosa**, poeta y traductora

---

MAR.

13

JUNIO

19:00h

Presentación Libro

C/ del Carmen  
(junto a escultura de Carmen  
Conde)

MIE.

14

JUNIO

10:00h

Encuentros con autora

CEIP La Asomada

JUE.

15

JUNIO

10:00h

Encuentros con autora

CEIP Estela Maris

A portrait of Rosa Huertas, a woman with shoulder-length brown hair and glasses, smiling. She is wearing a grey blazer over a purple top. The background is a blurred indoor setting with a plant.

**ROSA HUERTAS**  
**LOS DEFENSORES DEL MAR**  
(Editorial Anaya, 2023)

“Los mejores veranos de mi vida los pasé en el Mar Menor, una laguna salada de la Región de Murcia, junto al Mediterráneo. Ese mar pequeño era un paraíso para niños y mayores: sus aguas, transparentes y cálidas, estaban llenas de vida. Se podían ver multitud de peces y caballitos de mar, mi animal favorito. Ahora ese mar está en peligro, la contaminación está acabando con él, y quiero darle voz a través de estas páginas. Un día conocí a un maestro vocacional, como yo, que me contó la historia de sus alumnos: unos niños de 5.º de Primaria que deseaban salvar su mar. Y he querido contarla, a mi manera, en este libro que tienes en tus manos.”

**Rosa Huertas**, autora de literatura infantil y juvenil, especialmente vinculada a la ciudad de Cartagena, reflexiona en sus dos últimas publicaciones sobre la necesidad de tener conciencia ecológica y de asumir responsabilidades en el futuro.



## LOS DEFENSORES DEL MAR

(Editorial Anaya, 2023)

---

Una lección sobre cómo hacer del planeta un lugar mejor. Paco es el nuevo tutor de 5.º A, un grupo algo conflictivo y con alumnos con dificultades de aprendizaje por distintos motivos. El novato profesor no sabe muy bien cómo afrontar la tarea de estimular a sus alumnos y alumnas en las clases. La respuesta se la darán ellos, cuando se muestran muy interesados en todo lo relacionado con la naturaleza y su protección, desde un punto de vista práctico. Esto hará que se embarquen en un singular proyecto para defender el ecosistema amenazado.

## EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ

(Editorial Edelvives, 2023)

---

La abuela de Sara se empeña en llevarse sus nietos de vacaciones a un pueblo de la costa, Los Nietos, en el Mar Menor. La relación entre sus padres no va bien y ella prefiere mirar para otro lado, no quiere hacerse mayor, desearía seguir siendo una niña como su hermano Rafi. Al principio, Sara reniega de una playa en la que no es agradable bañarse, hasta que aparece Tina, una chica de su edad muy extraña, y todo empieza a cambiar de manera misteriosa. Descubrirá la otra cara de este lugar, el paraíso que fue, y los secretos que esconde.

**Rosa Huertas** es Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia. Ha sido profesora de Lengua y Literatura en varios institutos de la Comunidad de Madrid.

Ha publicado 23 libros infantiles y juveniles. Con su primera novela, *Mala Luna* (Edelvives) obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, *Tuerto, maldito y enamorado*, consiguió en 2010 el X Premio Alandar de Literatura juvenil. En 2015 le concedieron el Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica por *Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco* (SM, 2014). En 2017, obtuvo el XIV Premio Anaya por *La sonrisa de los peces de piedra*. Y en 2019, le concedieron el Premio Azagal por *Prisioneros de lo invisible* (Edelvives 2017).

En 2019, publicó su primera novela fuera del ámbito juvenil. Se titula *Mujeres que leían* (Ed. Tres hermanas), es un homenaje a las madres de la generación de la posguerra. Y en 2021 vio la luz *El tiempo que nos robaron*, en la misma editorial Tres Hermanas. En 2023 ha publicado una novela histórica para lectores adultos, *Lazos de tinta*, inspirada en las escritoras del Romanticismo.

---

Presenta: **Carmen Rodal**, bibliotecaria

Intervienen: **Sonia Saavedra**, escritora; **Celia Martínez**, Pacto por el Mar Menor y **Francisco Ruiz**, maestro promotor del proyecto “El Mar Menor de los niños”

---

MIE.

14

JUNIO

18:30h

Presentación Libros

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

MIE.  
**14**

**JUNIO**  
**18:30h**

Taller creativo

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

## PINTANDO EL MAR ARTEANDO

---

En este taller, pintaremos y daremos vida a los habitantes del Mar Menor, con la ayuda de nuestra creatividad.

---

Dirigido a niños y niñas a partir de los 6 años  
Inscripciones gratuitas en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



VIE.  
**16**

**JUNIO**  
**10:00h**

Presentación Libro

Entorno Mina Las Matildes

**11:00h**

Visita guiada

Mina Las Matildes

## ROSA HUERTAS *EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ*

---

El Centro de Interpretación de la Mina Las Matildes es un espacio pionero en la Región de Murcia, en el que los visitantes pueden acercarse de una forma didáctica y amena, a las huellas que más de 2000 años de historia de la minería han dejado en el paisaje, el patrimonio y el medio ambiente de la Sierra Minera de Cartagena-La Unión, y en el que descubrir la singularidad y el interés de las minas que fueron dedicadas al desagüe de la cuenca minera. Se ha configurado así un medio físico sorprendentemente transformado, con una gran riqueza de patrimonio industrial-minero, y en el que todavía existen también zonas donde la naturaleza se nos revela casi inalterada con grandes valores ambientales.

---

Presenta: **Rebeca Marín Espinosa**, educadora del Parque Ambiental Huerto Pío. Fundación Sierra Minera  
Colabora: Fundación Sierra Minera y Mina Las Matildes  
Inscripciones gratuitas en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



En la confección de este programa  
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,  
ningún género está representado por debajo del 40%



TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2023

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

Concejalía de Cultura



CENTRO CULTURAL RAMON ALONSO LUZZY



Bibliotecas  
Municipales  
Cartagena

COLABORAN



FICC FOTOTECA



M/M

MUCHOMÁSMAYO  
Festival de Arte Emergente  
Cartagena



Región de Murcia



Mister Witt

