

LEER PENSAR IMAGINAR



EXPOSICIÓN, NOVELA, TEATRO,
CINE, MÚSICA, LITERATURA INFANTIL,
POESÍA, HISTORIA

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2024

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

LEER
PENSAR
IMAGINAR

PRESENTACIÓN

La programación de primavera, abril-junio, de “Leer, pensar, imaginar”, recoge las propuestas de actividades del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy del Ayuntamiento de Cartagena, cuya principal novedad es que desde ahora incorpora la música y el teatro.

Con esta programación se abre una nueva etapa para el centro, que ha sido remodelado física y técnicamente para un nuevo periodo que supondrá cambios y mejoras en sus contenidos.

Este trimestre incluimos veintitrés actividades. La nueva oferta de teatro y música se suma a la programación habitual del centro de exposiciones, literatura, cine etc.

Como propuestas teatrales hemos elegido el impresionante monólogo de **Pedro Segura**, Pernod, y la **Compañía Teatro Apolo de El Algar** con La Valentía de Alfredo Sanzol.

La música está representada por la actuación de la banda cartagenera de pop independiente y melódica **Adiós Noviembre** que presentará su nuevo álbum Salto Mortal.

La **Ficcmoteca** trae tres películas muy destacadas del cine internacional más reciente, como siempre en versión original subtitulada, como son la danesa La tierra prometida; la última película de Nani Moretti El sol del futuro y la oscarizada película de Jonathan Glazer La zona de interés. La programación corresponde al Ficc.

Este trimestre, el Luzzy, acoge una exposición de la artista **Raquel Meyers**, “Estás obsoleta”, que formará parte a su vez del programa del Festival de Arte de Cartagena Mucho Más Mayo.

Leer, pensar, imaginar, colabora con “AbrirLibro” el programa en bibliotecas públicas alrededor del Día del Libro, y lo hace con el texto de literatura infantil El abeto, del escritor y artista plástico **Blas Miras** y con la escritora **Ana Lena** protagonista del XV Encuentro de tertulias de la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena.

Las propuestas literarias están representadas por una escritora tan consagrada como la argentina-española **Clara Obligado**, que presentará su libro de relatos Tres maneras de decir adiós y la poeta, crítica y editora **Rosa Lentini** que presentará la trilogía Hablando de objetos rotos.

Otros nombres destacados de la producción literaria que nos visitarán son el escritor, periodista y director de programas de televisión **Manuel Espín**, que nos presentará sus libros Vida cotidiana en la España de la posguerra y La España ye-yé; el profesor, poeta y ensayista **Antonio Parra** que presentará en el Museo del Teatro Romano su obra De Ibn Arabí a Proust y el periodista **David Cano Gea**, que presentará 11, una novela necesaria sobre el tema tabú de la homosexualidad en el fútbol.

Elda Moreno nos trae su cuento ilustrado Nudos en la Biblioteca Doña Centenito, acompañado de un taller para los más pequeños.

Además, la historia de Cartagena estará presente con Las Murallas del Cantón del investigador y estudioso **Juan Manzanares**; y también presentarán sus publicaciones **Raquel Eulogio**, **Eduardo Asensio**, **Mabel Guillén**, **Inmaculada Carranza**, **Ana María Alcaraz**, **Idoia Arbillaga** y **Milagros López**

En suma, un programa de calidad y diverso que va dirigido a todo tipo de públicos para mantener un trimestre más una atractiva y rica propuesta cultural pública, y que es el resultado del trabajo del equipo técnico de la toda la Concejalía de Cultura.

¡Ven al Luzzy; a leer, pensar e imaginar!

Noelia Arroyo

Alcaldesa de Cartagena

AGENDA LEER, PENSAR, I

ABRIL

Exposición

Hasta el 2 de junio

Mucho Más Mayo

en Leer, pensar, imaginar

ESTÁS OBSOLETA

Raquel Meyers

Planta Baja

El Luzzy

JUEVES 25 18:30h

AbrirLibro en Leer, pensar,
imaginar

Presentación de Libro

EL ABETO

Blas Miras

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

VIERNES 26 - 19:00h

AbrirLibro en Leer, pensar,
imaginar

Encuentro con autora

LAS HEREDERAS

DE LA SINGER

Ana Lena Rivera

Salón de actos Isaac Peral

Antiguo CIM

VIERNES 26 - 20:00h

Teatro

PERNOD

Bonjourmonamour

Producciones

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 30 - 20:00h

Presentación de Libro

11

David Cano Gea

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MAYO

JUEVES 2 - 20:00

Concierto presentación
de disco

SALTO MORTAL

Adiós Noviembre

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 3 - 20:00h

FICCMOTECA

LA TIERRA PROMETIDA

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 8 - 20:00h

Presentación de Libro

LAS MURALLAS

DEL CANTÓN

Juan Manzanares

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 10 - 20:00h

FICCMOTECA

EL SOL DEL FUTURO

Salón de actos

El Luzzy

LUNES 13 - 20:00h

Presentación de Libros

VIDA COTIDIANA EN LA

ESPAÑA DE LA POSGUERRA

LA ESPAÑA YE-YÉ

Manuel Espín

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 14 - 20:00h

Presentación de Libro

VALQUIRIA

Raquel Eulogio

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 15 -18:30h

Presentación y taller infantil

NUDOS

Elda Moreno

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

JUEVES 16 - 20:00h

Teatro

LA VALENTÍA

CIA Teatro Apolo

Salón de actos

El Luzzy

MAGINAR ABR/JUN 2024

VIERNES 17 - 20:00h

FICCMOTECA

LA ZONA DE INTERÉS

Salón de actos

El Luzzy

LUNES 20 - 20:00h

Presentación de Libro

**HABLANDO DE OBJETOS
ROTOS**

Rosa Lentini

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 21 - 19:00h

Presentación de Libro

DE IBN ARABÍ A PROUST

Antonio Parra

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

MIÉRCOLES 22 - 20:00h

Presentación de Libro

**EL JUEGO INFINITO
DEL AZAR**

Eduardo Asensio

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 28 - 20:00h

Presentación de Libro

**101 CONSEJOS PARA
ENCONTRAR LA CALMA**

Mabel Guillén

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 31 MAYO

Presentación de Libro

EL HILO INVISIBLE

Inmaculada Carranza

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUNIO

LUNES 3 - 20:00h

Presentación de Libro

EL DÍA QUE NACÍ YO

Ana María Alcaraz

Salón de actos

Fundación Mediterráneo

MARTES 4 - 20:00h

Presentación de Libro

EN EL FONDO UN CRIMEN

Idoia Arbillaga

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 7 - 20:00h

Presentación de Libros

**MM2033: CASI UNA
DISTOPÍA**

AULA

Milagros López

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 14 - 20:00h

Presentación de Libro

**TRES MANERAS DE DECIR
ADIÓS**

Clara Obligado

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

hasta el 2
de junio

Exposición

Planta baja
El Luzzy

Mucho Más Mayo en Leer, pensar, imaginar EXPOSICIÓN ESTÁS OBSOLETA

Esta exposición surge como una confrontación del trabajo de Raquel Meyers (1977) y Salvi Vivancos (1977) y se plantea como un work-in-progress que va mutando durante el tiempo de la exposición. Además, durante el Festival de Arte de Cartagena Mucho Más Mayo, se plantearán actividades paralelas transversales (taller, performance y charla/mesa redonda) que ayudan a entender y/o cuestionan el propio sentido y el contenido de la exposición. Una instalación audiovisual dinámica y rodeada de acciones en la que tecnología obsoleta recupera su utilidad práctica de la manera más contemporánea.

Raquel Meyers (Cartagena, 1977) trabaja con tecnologías obsoletas como el teletexto, la máquina de escribir, el fax y el Commodore 64 agitadas por la fotografía, la animación o el bordado. Define su práctica como mecanografía expandida (KYBDslöjd) cuyo significado podría definirse grosso modo como 'destreza manual con un teclado', que materializa los caracteres de texto y las pulsaciones de teclado más allá de la pantalla y cuestiona nuestra relación parasitaria con la tecnología. Desde 2004 su trabajo ha sido mostrado en centros de arte, galerías y festivales como Ars Electronica, Transmediale, Xpo Gallery, La Casa encendida, Liste Art Fair Basel, P21 Seoul, la Maison des Auteurs Angoulême, BmoCA, SeMA NANJI, La Gaîté Lyrique, Tokyo Blip Festival, Square Sounds Melbourne, BilbaoArte, LABORal, AADK, Denver Digerati, iMAL, Píksel, Shibuya Pixel Art, LEV, MFRU, HeK, ETOPIA, Eufònic Urbà ...

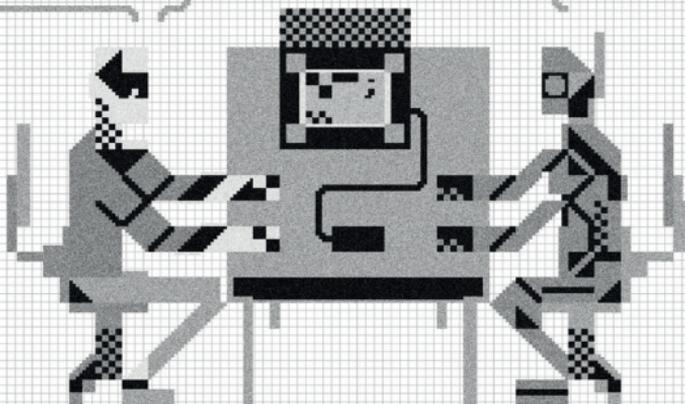
Salvi Vivancos, comisario de la exposición, es historiador del arte con máster en patrimonio cultural y especializado en medios contemporáneos audiovisuales. Su trabajo de investigación se desarrolla principalmente en los proyectos de preservación audiovisual en los que trabaja, como son Memorias Celuloides o la Red de Cine Doméstico, este último incluido en el Spanish Archive of Media Art.

17.04 - 02.06 2024

ESTAS BASALTA

curator_
**SALVI
VIVANCOS**

artworks_
**RAQUEL
MEYERS**



Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy



Ayuntamiento
Cartagena
www.cartagena.es

MAR.
25
ABRIL
18:30h

Presentación de Libro

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy



AbrirLibro en Leer, pensar, imaginar BLAS MIRAS

EL ABETO (Ediciones Valnera, 2023)

En una pequeña ciudad había un vivero que tenía fama de ser el mejor semillero de la zona. Dentro de él, un abeto no crecía al ritmo de los demás árboles y, por tanto, iba a ser eliminado por el dueño, una persona seria y malencarada.

Juan era un joven que trabajaba en el vivero, y que, a espaldas de su jefe, decidió cuidar del arbolito e intentar sacarlo adelante.

¿Conseguirá Juan su propósito, o el dueño lo descubrirá todo y el arbolito terminará en el contenedor de la basura...?

Blas Miras (Mazarrón, 1957). Es profesor, artista plástico y escritor. En 1979 ingresa como docente y compagina dos de sus grandes pasiones: la enseñanza y la creación artística, participando en numerosas exposiciones como pintor y escultor. En el 2007 se estrena como autor de libros infantiles con títulos como *El vencejo del Museo Ramón Gaya* y *Miguel y el Mubam* editados por dichos museos. Con la editorial Dylar ha publicado la colección *Ratón Blanco aprende a hacer amigos*; todos ellos ilustrados por Virginia García. Los dos primeros títulos de esta colección, *Por Favor* y *Gracias*, han sido galardonados en Estados Unidos con el primer y segundo premio del certamen internacional Latino Books Awards 2015 como mejor álbum ilustrado con fines educativos; *Te la dejo* fue galardonado con el tercer premio en el 2016 en el mismo certamen y categoría. Con la editorial Valnera ha publicado este año *El Abeto*, ilustrado por Carmen Herrero.

Presenta: **Aurora Gil Bohórquez**, catedrática de literatura, experta en literatura infantil.



AbrirLibro en Leer, pensar, imaginar
XV Encuentro de tertulias de la Red
de Bibliotecas Municipales de Cartagena

ANA LENA RIVERA

LAS HEREDERAS DE LA SINGER

(Grijalbo, 2022)

El día que la joven Aurora se vio obligada a trabajar en la mina tras el accidente de su padre, se juró a sí misma hacer lo que fuera necesario para salir de aquel infierno. Un matrimonio sin amor y la máquina de coser Singer de segunda mano que recibe como regalo de bodas le proporcionarán una nueva forma de salir adelante, hasta que un terrible suceso convierte la Singer en la única prueba de la amenaza que la perseguirá toda la vida. Muchos años después, la complicidad que teje con su biznieta Alba desvelará el secreto que ha planeado sobre las mujeres de su familia.

Ana Lena Rivera nació en Oviedo en 1972, aunque desde hace años vive en Madrid. Licenciada en Derecho y Administración y Dirección de Empresa, desarrolló su carrera profesional en el mundo de los negocios hasta que finalmente decidió dar alas a su gran pasión: la escritura. Inició su trayectoria literaria con una trilogía de novela negra protagonizada por la investigadora Gracia San Sebastián y compuesta por: *Lo que callan los muertos* (2019), que mereció el Premio Torrente Ballester, y a la que siguieron *Un asesino en tu sombra* (2020) y *Los muertos no saben nadar* (2021). Con *Las herederas de la Singer* (Grijalbo, 2022) inauguró una nueva etapa en su andadura editorial, que se afianza ahora con *La niña del sombrero azul* (Grijalbo, 2024).

Presenta: **Ignacio Jáudenes Murcia**, Concejal del Área de Alcaldía, Turismo y Cultura.

VIE.

26

ABRIL

19:00h

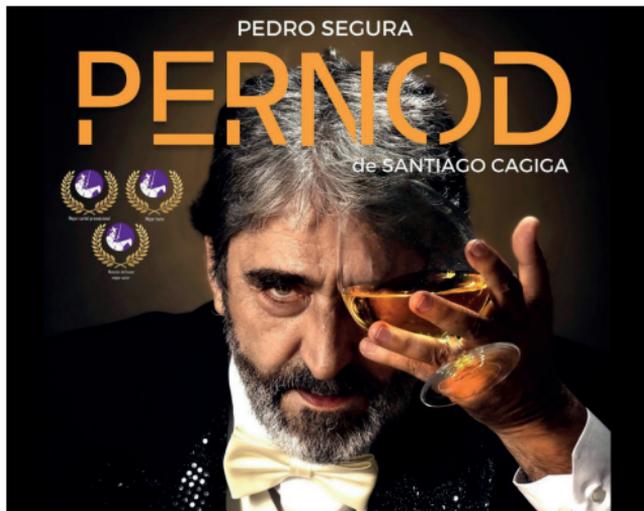
Encuentro con la autora

Salón de actos Isaac Peral
Antiguo CIM

VIE.
26
ABRIL
20:00h

Teatro

Salón de actos
El Luzzy



BONJOURMONAMOUR PRODUCCIONES **PERNOD**

Duración: 70 min.

Dirección: Santiago Cagiga y Pedro Segura

Reparto: Pedro Segura

Pernod es un monólogo dramático de 70 minutos con unidad de tiempo, espacio y acción: la noche de la última actuación del humorista Tony Fly en el mítico cabaret parisino de Chez Michou. Para el espectador supone una montaña rusa de emociones: pasará de la risa al llanto; de la soledad al tumulto... Todo ello sin solución de continuidad, gracias al ritmo frenético que le imprime la interpretación volcánica y proteica de Pedro Segura.

Escrita por Santiago Cagiga en el año 1995, el autor representa un amplio abanico de emociones, desde la "tragicomedia" hasta el dramatismo más interiorizado y sentido, por el incremento, poco a poco del consumo del propio título: PERNOD, una bebida muy típica de aquellos años felices del "Can Can", que producía una impostada alegría que terminaba casi siempre en una amarga soledad.

Entradas en: www.giglon.com



DAVID CANO GEA

11 (Balduque, 2023)

Héctor Matías ha cumplido el sueño de su vida: es el nuevo y flamante fichaje del Atlético Capital, uno de los mejores equipos de Europa. Sin embargo, no es oro todo lo que reluce, porque ser gay en el fútbol de élite también es una profesión de riesgo. David Cano consigue abrir en canal el tema tabú de la homosexualidad en el fútbol en una novela sorprendente, introspectiva y necesaria. En el momento de la publicación de esta novela, ningún jugador en activo de la Primera División de La Liga ha salido aún del armario.

David Cano (Murcia, 1987) es periodista a tiempo completo y por vocación. Publicó su primera novela, *Trabajos Forzados*, con la Editorial Tres Fronteras en 2019. En 2013 consiguió un accésit en el certamen Creajoven de relato y, en 2017, obtuvo una mención en el mismo concurso, en la categoría de poesía. Fue cofundador de la publicación cultural 'Revista Magma' y dirigió el magacín de 'Murcia Inspira' durante 3 años. 11 es su segunda novela.

Presenta: **Alberto Frutos**, periodista cartagenero de La Verdad y Onda Regional de Murcia.

MAR.

30

ABRIL

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy



JUE.

2

MAYO

20:00h

Concierto y presentación
de disco

Salón de actos
El Luzzy

ADIÓS NOVIEMBRE SALTO MORTAL

Adiós Noviembre es una banda de pop independiente y melódico con querencias rockistas que, además, poseen un directo que apabulla. Proponen un viaje en el que destacan guitarras etéreas y luminosos sintes que nos transportan a mundos sugerentes, diestramente aderezados por bajos precisos y ritmos cautivadores, creando así un momento único que atrapa y no suelta. Recientemente han publicado su álbum (grabado, producido y mezclado por Raúl de Lara en los estudios Arde el Arte). Contiene diez temas, nueve sencillos y un bonus-track, en los que **Alejandro Rodríguez** (voz, coros y guitarra acústica), **Álvaro Corsino** (guitarra eléctrica), **José Valverde** (guitarra eléctrica), **Mike Royo** (bajo) y **Beto Romero** (batería), demuestran por qué todo el mundo habla de ellos como una de las realidades musicales más prometedoras de la escena indie nacional, desde su Cartagena natal.

Entrada libre hasta completar aforo



FICCMOTECA

LA TIERRA PROMETIDA (Dinamarca, 2023)

127 min

Director: Nikolaj Arcel

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece. Cuando de Schinkel se percata de que su criada Ann Barbara y su servil marido han escapado para refugiarse con Kahlen, el privilegiado y rencoroso gobernante jura venganza y promete hacer todo lo que esté a su alcance para ahuyentar al capitán. Pero Kahlen no se deja intimidar y emprende una batalla tan desigual que pondrá en riesgo no solo su vida, sino también a la familia de personas marginadas que se ha formado a su alrededor.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.

3

MAYO

20:00h

Cine

Salón de actos

El Luzzy



MIE.

8

MAYO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUAN MANZANARES GARCÍA ***LAS MURALLAS DEL CANTÓN***

(Ediciones Malbec, 2023)

Es el título que se le ha dado a dos relatos elaborados al unísono, los cuales forman parte del libro. Ambos relatos se apoyan entre sí, no se podrían entender uno sin el otro.

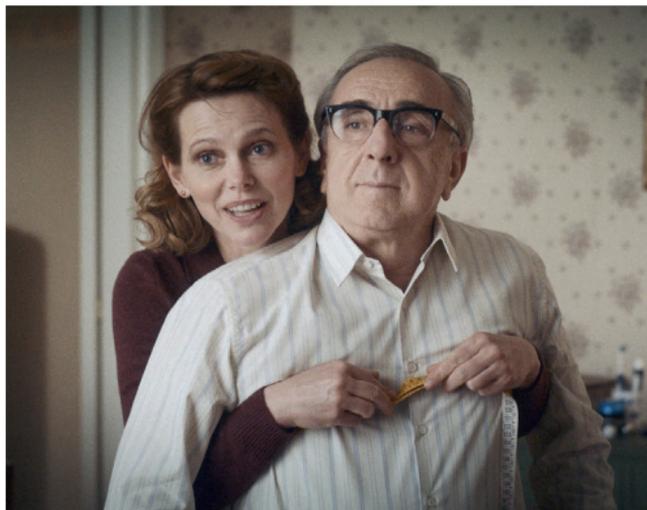
El primero relata los seis meses que pasaron desde el doce de julio de mil ochocientos setenta y tres hasta el doce de enero de mil ochocientos setenta y cuatro, seis meses exactos, pero contados sus hechos a modo de poema histórico y siguiendo aquella crónica a través de las distintas publicaciones reseñadas en las fuentes señaladas en la publicación, para que lo contado, se ajuste a la verdadera realidad de lo que sucedió en aquel tiempo.

El segundo, relata la vida de algunos personajes creados por el autor, pero incorporados al Cantón, para que transiten con el lector por aquellos seis meses tan intensos que se vivieron aquí, en Cartagena.

Juan Manzanares García. Investigador y estudioso de la historia local, publica diariamente las Efemérides de la ciudad en el *Diario Digital Cartagena Actualidad*, distribuyéndose estas por las redes sociales. Colabora semanalmente en el programa *Hoy por Hoy*, de Radio Cartagena de la Cadena SER con "Las Historias Desconocidas de la Historia Conocida de Cartagena". Ha sido colaborador con la Concejalía de Servicios Sociales en el programa "Un paseo por Car-

tagena", impartiendo charlas y participando en coloquios. Como compendio de todo lo anterior, en diciembre de 2022, publica el libro titulado *Efemérides de Cartagena*, el cual ha sido prologado por la Rectora de la Universidad Politécnica de Cartagena, Beatriz Miguel Hernández e ilustrado con las fotografías cedidas por el magnífico fotógrafo cartagenero Juan Manuel Díaz Burgos.

Presenta: **Luis Miguel Pérez Adán**, licenciado en Historia y Arqueología por la Universidad de Murcia, Cronista Oficial de Cartagena



FICCMOTECA
EL SOL DEL FUTURO (Italia, 2023)

Duración: 95 min

Director: Nanni Moretti

Giovanni, un reconocido realizador italiano, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero entre su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio, ¿todo parece estar en su contra! Giovanni, siempre al borde del precipicio, tendrá que volver a pensar su forma de hacer las cosas si quiere que su pequeño mundo tenga un futuro brillante.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.
10
MAYO
20:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

LUN.
13

MAYO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MANUEL ESPÍN
VIDA COTIDIANA EN LA ESPAÑA DE LA POSGUERRA

(Almuzara, 2022)

Vida cotidiana en la España de la posguerra, recoge lo sucedido sobre el periodo entre 1939 y 1953 lejos de los grandes acontecimientos y las solemnes declaraciones, para traernos la vida cotidiana, los problemas de la gente y la realidad del día a día en el mismo espacio donde aparecen la División Azul, el alineamiento con el Eje, los nazis en España, las limitaciones a las mujeres, el boicót de Naciones Unidas, el viaje de Eva Perón y los conflictos diarios de una generación con situaciones y testimonios que hoy todavía conmueven. La historia de aquellas familias de uno y otro bando destrozadas por la guerra y sus consecuencias que, como ninguna otra generación, encuentran su relato en la radio, las canciones, el cine, la cultura, la gastronomía o las costumbres.

LA ESPAÑA YE-YÉ

(Almuzara, 2023)

La España Ye-yé trata las claves de un tiempo decisivo, entre 1960 y 1966, donde empezaron a olvidarse las penurias de la posguerra. Los años del desarrollismo, el 600, la llegada de divisas del turismo y las remesas de los emigrantes, en los que la sociedad cambió de piel perfilando el choque entre las jóvenes generaciones y una estructura inmovilista.

Un viaje a la España de los sesenta con sorprendentes testimonios, y revelaciones con el más variado acompañamiento de personajes de la vida política, la cultura y el espectáculo.

Manuel Espín es doctor en Sociología (UNED) y licenciado en Derecho, Ciencias de la Información y Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido clases, cursos y asignaturas en diversos centros superiores y trabajado en importantes medios de comunicación. Director de más de 300 capítulos de espacios y series para TVE, responsable de diversos programas para la pequeña pantalla, y editor y director, entre otros de *La Aventura del Saber*. Con más de una docena de participaciones en largometrajes en trabajos de guión, música original, etc., en su mayor parte presentados en festivales internacionales. Dentro del mundo del libro ha venido publicando tanto ficción como no ficción. Entre los últimos, *Los años rebeldes. 1966-1969* (2018), *La España resignada. 1952-1960* (2020), *Vida cotidiana en la España de la posguerra* (2022) y *La España Ye-yé* (2023), estos dos últimos editados por Almuzara.

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor Cartagena Piensa

MAR.

14

MAYO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



RAQUEL EULOGIO

VALQUIRIA

Valquiria, una chica con dones especiales, se ve envuelta en una peligrosa misión cuando se cruza en el camino de Ángel, un misterioso fotógrafo que le revela su verdadera naturaleza y la de sus dos amigas. Juntos se adentrarán en un mundo lleno de magia y criaturas fantásticas mientras intentan desesperadamente evitar caer en las manos de los malvados elfos oscuros, que enviarán Hela y Loki para capturarlos.

Brunhilda Wild, seudónimo de Raquel Eulogio Ruiz (Cartagena, 17 de enero de 1981), es maestra y escritora de diferentes géneros. Como Brunhilda Wild escribe novela fantástica y romántica. Mientras que como Raquel Eulogio escribe cuentos infantiles y juveniles. Le apasiona escribir, pintar cuadros y las manualidades. Lleva publicados dos cuentos infantiles, una autobiografía y alguna historia de terror.



ELDA MORENO

NUDOS (Edelvives, 2023)

La isla de Nawa es famosa en el mundo entero por la felicidad de sus gentes. Tiene un magnífico gobernante, el Capitán Pikura, un anciano sabio y generoso que realiza unos nudos maravillosos. El Capitán es el padre adoptivo de Aremi, una niña de doce años con un extraño tatuaje alrededor del ombligo.

Sintiendo que es el momento de encontrar la persona que le suceda, el Capitán busca aspirantes a gobernar la isla. Ilimani, Kayla e Ikaika deciden presentarse voluntarios y, para comprobar si están preparados para tan importante tarea, el Capitán les somete a una prueba. Para ello confecciona una pulsera mágica a cada uno y les invita a pedir un deseo.

Tras la presentación del libro, mediante una lectura simplificada del texto y la visualización de sus ilustraciones, Elda propondrá profundizar sobre algunos de los mensajes del libro a través de juegos y la elaboración de una de las pulseras mágicas del libro.

Durante el taller, Elda también explicará el proceso creativo de *Nudos*, en particular su colaboración con el magnífico ilustrador Ricard López. El objetivo será animar a las niñas y niños presentes a utilizar sus respectivos talentos para crear algo juntos.

Elda Moreno (Cartagena). Licenciada en Derecho por la Universidad de Murcia. Es experta internacional en derechos humanos y de la infancia y en la cooperación internacional. Funcionaria del Consejo de

MIE.

15

MAYO

18:30h

Presentación
y taller infantil

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

Europa. Ha trabajado en la protección del medio ambiente, las minorías, la igualdad y la violencia de género, el tráfico de seres humanos, el deporte y, sobre todo, los derechos de la infancia y su protección contra la violencia.

Fue jefa del Departamento de Derechos de la Infancia y Valores del Deporte del Consejo de Europa y diseñó el programa "Construir Europa para y con los niños" proponiendo una nueva metodología de trabajo para promover la transversalidad e integrar la perspectiva de los derechos del niño en todas las políticas y actuaciones.

Fue directora de la Oficina de la Representante Especial del Secretario General de Naciones Unidas sobre la violencia contra niñas y niños.

Además de escribir ficción para adultos y niños, ofrece servicios de consultoría para el desarrollo de proyectos, programas y estrategias en los ámbitos de la infancia y del deporte. Es por ejemplo una de las redactoras de la Estrategia Española de erradicación de la violencia sobre la infancia y la adolescencia.

Presentan: **Mónica Villegas Jordano**, responsable de la Unidad de Infancia y Adolescencia de la Concejalía de Servicios Sociales y **Nicolás Sánchez García**, miembro del Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia.

Inscripciones en bibliotecas.cartagena.es

JUE.
16

MAYO
20:00h

Teatro

Salón de actos
El Luzzy



CIA TEATRO APOLO EL ALGAR "LA VALENTÍA" DE ALFREDO SANZOL

Duración: 100 min

Dirección: Mercedes García Gómez

Reparto: Teresa Martínez, Noemí Fresneda, Carmela Martínez, José Casanova, José Fernández, Puri Rojo

La historia de dos hermanas Trini y Guada, que han heredado la casa en la que pasaban los veranos de su infancia. Es una casa que aman, pero tiene un pequeño problema: una autopista pasa a cinco metros de la puerta. Para Guada es más importante la casa que el

ruido, y para Trini es más importante el silencio que la casa. Como Guada ha decidido quedarse a vivir en la casa, Trini, desesperada, contrata a los Hermanos Espectro, una pareja de hermanos que tiene una empresa que se dedica a dar sustos terribles para echar a la gente de los sitios haciéndose pasar por fantasmas. Por otro lado, Guada, que necesita dinero, ha puesto una de las habitaciones de la casa en Airbnb y llegan los primeros clientes: Martín y Martina, dos hermanos muy extraños que resultan ser fantasmas de verdad. Son los antepasados de Guada y Trini, los que construyeron la casa que vienen del más allá para defenderla... Y todos se juntan en la casa el mismo fin de semana... Una historia con humor, aventuras y acción para poner sobre la mesa las paradojas esenciales del ser humano.

Entrada gratuita hasta completar aforo



FICCMOTECA

LA ZONA DE INTERÉS (Reino Unido, 2023)

Duración: 105 min

Director: Jonathan Glazer

El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en una casa con jardín cerca del campo.

Premio Oscar Mejor Película Extranjera 2024

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.
17
MAYO
20:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

LUN.

20

MAYO

20:00h

Presentación trilogía

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



ROSA LENTINI

HABLANDO DE OBJETOS ROTOS

(Bartleby Editores)

Fuera del día cierra la trilogía que Rosa Lentini comenzara con *Tuvimos* (2013) y continuara con *Hermosa nada* (2019). Tres títulos que abarcan diez años de vida y de poesía entendida como pesquisa de una experiencia. Como explica Edgardo Dobry en el prólogo del libro “Noni Benegas sitúa a la autora en la descendencia de la gran poesía estadounidense escrita por mujeres, desde mediados del SXX hasta la actualidad, allí donde Sharon Olds es un nombre imprescindible. Esa es la genealogía literaria que subyace al nudo familiar que se aprieta en *Fuera del día*. Nudo lírico, donde no se recupera la anécdota o el acontecimiento objetivo sino la larga onda expansiva que el mismo tiene en la memoria y en la sensibilidad. Porque sin palabras no hay recuperación, y la larga, sutil cadena de palabras que hacen falta para evocar el acontecimiento constituyen el poema, es lo que está *Fuera del día*”

Rosa Lentini (Barcelona, 1957). Poeta, traductora, crítica. Editora de Ediciones Igitur que lleva con el escritor Ricardo Cano Gaviria. Miembro fundador de las revistas *Asimetría* (1986-88) y *Hora de Poesía* (1979-95), de la que fue su directora. Ha reunido toda su poesía hasta 2014 en el volumen *Poesía reunida 2014-1994* (2015). Sus últimos libros: *El soplo del diablo y otros poemas* (2017), *Hermosa nada* (2019) y *Fuera del día* (2022) con el que cierra la trilogía *Hablando de objetos rotos*, y *Antología inversa* (2023). Incluida en numerosas antologías, ha sido traducida al italiano, inglés, rumano, serbio, francés, catalán y portugués. Finalista del Premio Nacional de Poesía en 2014 por *Tuvimos*. Recibió en 2019 el X Premio José Luis Giménez-Frontín de la A.C.E.C, por su labor de Acercamiento entre Culturas.

Presenta: **José Antonio Martínez Muñoz**, poeta y escritor



ANTONIO PARRA
DE IBN ARABÍ A PROUST (Murcia Libro, 2023)

El libro *De Ibn Arabí a Proust. Ensayos sobre mística, arte y literatura* es una recopilación de breves ensayos escritos en los últimos 25 años o más, aparecidos en su día en revistas filosóficas, literarias o académicas de escasa distribución y ya difíciles de localizar. En algunos casos se trata incluso de conferencias dictadas en su día. Se agrupan en el volumen desde la mística comparada a personajes que por diversas razones han fascinado al autor: Ibn Arabí, Espinosa, Gaya, Visconti, así como asuntos de arte, teatro o hasta una filosofía de la información.

También están muy presentes a lo largo del libro Nietzsche, María Zambrano, Wittgenstein, Benjamín o Clément Rosset.

Antonio Parra, profesor de la Universidad de Murcia hasta su reciente jubilación, es poeta y ensayista.

Como poeta ha publicado, entre otros libros, *Poemas*, *Tardes de domingo* y *Las cosas del tiempo*, todos ellos en Renacimiento. Como ensayista cabe citar: *Poesía y razón*, *Tiempo, relato e información*, *El espacio sagrado. Fragmentos para una filosofía del teatro* y *El estatuto epistemológico de la información*.

Presentan: **Patricio Peñalver**, catedrático emérito de Filosofía y **M^a Antonia García Cano**, filóloga, periodista y profesora.

MAR.

21

MAYO

19:00h

Presentación de Libro

Salón de actos
Museo del Teatro Romano

MIE.
22

MAYO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



EDUARDO ASENSIO
EL JUEGO INFINITO DEL AZAR

(La Rosa de Papel, 2024)

Sufrir un accidente, la muerte de un ser querido, contraer una enfermedad o el inicio de una investigación policial... ¿Hasta dónde eres capaz de controlar tu vida?

Esta historia no está basada en ningún hecho real, sin embargo, podría serlo en cualquier momento, incluso para ti.

¿Cómo controlar las consecuencias de cada una de tus decisiones, evitar ser diagnosticado de una enfermedad o cómo influirá en tu futuro esa persona que acabas de conocer?

Descubre junto a Mark cómo puede afectar al destino el juego infinito del azar

Eduardo Asensio nació en Vigo (1983), pero pronto se mudó a Cartagena donde creció. Entusiasta de la ingeniería y la psicología, primero se tituló como ingeniero y luego como psicólogo, dos profesiones que ejerce en la actualidad y compagina con el deporte, la escritura y su familia.

El juego infinito del azar es su primera novela, fruto de su pasión por la lectura, el cine, la filosofía y la psicología, ingredientes que mezcla para crear este intenso thriller que consigue que el lector no vuelva a ver la vida con los mismos ojos que antes y se plantee hasta la más mínima decisión de su día a día.

Presenta: **Lola Gutierrez**, escritora



MABEL GUILLÉN
**101 CONSEJOS PARA ENCONTRAR
LA CALMA**

El libro *101 consejos para encontrar la calma*, es una guía práctica para aquellas personas que buscan formas efectivas de reducir el estrés, la ansiedad y el caos, en su vida diaria.

Contiene 101 consejos útiles y fáciles de aplicar y técnicas para encontrar la calma y mejorar la salud mental, que van desde la meditación y la respiración hasta la organización y la gestión del tiempo. Una herramienta valiosa para cualquier persona que busque mejorar su bienestar emocional y encontrar la paz mental.

Mabel Guillén es psicopedagoga por la Universidad de Granada, profesora de Educación Secundaria, escritora y especialista en Intervención Psicosocial (Terapia Gestalt) por la Universidad de Murcia.

Es una persona con mucha inquietud en el crecimiento y desarrollo personal, destacando su capacidad de crear consciencia y motivar a las personas a encontrar su equilibrio y bienestar emocional.

Es miembro del Departamento de Orientación de su centro educativo y miembro de la asociación de Educación Emocional ASEDEM. Ha realizado diferentes formaciones y participaciones sobre Educación y Gestión Emocional, Educación Sistémica, Mindfulness... Ha participado en el Encuentro Internacional: Inclusión y Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) con su ponencia *La importancia de los cuentos en el desarrollo emocional*.

En su faceta de escritora, ha publicado *101 consejos para encontrar la calma* (2023) y diferentes cuentos en valores, como *Quiero mancharme de barro* (2023). Parte de su obra se ha traducido al inglés y está disponible en diferentes países.

Presenta: **M^a Teresa Guerrero**, directora de Cultura.

MAR.
28
MAYO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIE.

31

MAYO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



INMACULADA CARRANZA

EL HILO INVISIBLE (Diversidad Literaria, 2023)

Paula vuelve a casa de sus padres tras el fallecimiento de éstos. Se encontrará con un viaje lleno de misterios, descubrimientos y sorpresas. Una historia de cuatro mujeres y cuatro vidas que se entrecruzan. Vidas complejas, repletas de obstáculos. Vivencias relatadas, dibujadas, compartidas. Vidas de mujeres valientes y resilientes unidas por la lectura, el arte y la compasión.

Inma Carranza, nacida en Córdoba. Graduada en Psicología por la Universidad de Sevilla (1987) y especializada en Psicología Clínica. Trabaja en la Unidad de Salud Mental del Hospital Reina Sofía de Córdoba.

Instructora de programas basados en Mindfulness. Apasionada de la lectura, la meditación, el silencio y la naturaleza. La escucha consciente y la curiosidad le permiten obtener los ingredientes para la elaboración de su escritura. En Diversidad Literaria ha publicado un relato *La sombra del sinsentido* que forma parte del libro de relatos de distintos autores *Sombras sigilosas*.

El hilo invisible es su primera novela.

Presenta: **Estrella Eiranova**, profesora



ANA MARÍA ALCARAZ
EL DÍA QUE NACÍ YO (Murcia Libro, 2023)

La novela parte de un hecho real: una adolescente encuentra en un armario unos documentos que muestran que su abuelo, ya fallecido, estuvo en la cárcel. La muchacha fascinada por el hallazgo pregunta a sus familiares. La respuesta que recibe es vaga y confusa por lo que se propone como meta conocer a su antepasado y difundir su vida y su obra como una tarea de restauración de la memoria de alguien injustamente castigado. Ya adulta consigue, tras muchos peregrinajes por organismos oficiales, el expediente de depuración y los de los juicios sumarísimos. A partir de esta documentación la autora ha construido la novela que conjuga la realidad y la ficción.

Ana María Alcaraz Roca nació en Los Nietos y reside en Los Belones, pueblo en el que ha ejercido durante treinta años como maestra de Enseñanza Primaria en el CEIP “San Isidro”. Además de la función docente, gestionó la biblioteca de su centro realizando en ella actividades de animación lectora y cuentacuentos relacionados muchos de ellos con el desarrollo de la Inteligencia emocional así como talleres de creación literaria para niños. En el ámbito de la escritura, quedó finalista en varias ediciones de premios literarios y ha participado en diversos recitales por toda la geografía regional. Tiene publicados dos poemarios, *Entre el Cielo y el Agua* (2001) y *La cara oculta de la luna* (2019), dos relatos cortos, dos novelas, *No crecieron rosas sobre sus tumbas* (2007) y *Sirenas en la niebla* (2016) y un libro de contenido etnográfico, *Cuatro Romances y una leyenda* (2008).

Intervienen: **José Sánchez Conesa**, cronista oficial de Cartagena y **Belén Piñana Díaz**, profesora de secundaria y nieta de la protagonista de la novela.

LUN.

3

JUNIO

20:00h

Presentación de Libro

Salón de actos
Fundación Mediterráneo

MAR.

4

JUNIO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



IDOIA ARBILLAGA

EN EL FONDO UN CRIMEN

(Huerga y Fierro, 2023)

En el fondo, un crimen, novela finalista del Premio Ateneo de Sevilla, reúne varias tramas narrativas, amores de diferente naturaleza en distintos momentos históricos. Amistad, deseo, amor y crecimiento vital enmarcados en el género de la novela histórica, del libro de viaje, mediante una narrativa actual que nos acerca al buceo, a la arquitectura, los viajes y a las relaciones humanas. Nos hace vivir el naufragio del Sirio, en 1906; nos lleva a la pujante Argentina de los locos años 20, a Egipto, Grecia y Croacia; nos permite bucear en el interior de barcos hundidos y, sobre todo, nos confronta con amores del pasado, amores no resueltos y otros... que nunca fenecen. **Idoia Arbillaga** (Cartagena, 1974). Licenciada en Filología Hispánica. Doctora -Cum Laude- en Crítica literaria, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Colaboradora y docente en Univ. Alicante 1997-2003. Profesora de enseñanza secundaria desde 2006. Ha sido colaboradora de La Razón, Radio de Murcia, en Revista Paraíso, y crítica de cine en El Espectador Imaginario, y eventualmente en Sonda, República de las Letras, Nayagua, Analecta Malacitana, etc. Como crítica literaria publicó *Estética y Teoría del libro de Viaje*, (Univ. Málaga, 2005), *La Literatura china traducida en España*, (Univ. Alicante, 2003). Como poeta ha publicado: *Pecios sin nombre* (Amargord, 2012)

Finalista del Premio Adonáis de Poesía, *Los Márgenes del Agua* (Tigres de Papel, 2014) y *Creación y Vacío* (Huerga&Fierro, 2020). También ha participado en antologías poéticas como *Sonetos para el siglo XXI* (Vitruvio, 2017), *28.28* (Univ. Cantabria, 2015), en *Amores Infieles* (2015), *Desde el mar a la estepa* (2016), *Por un puñado de poemas* (2016), *Alquimia de la Sal* (2016), *Versants* (2017), etc.

Presenta: **Antonio Marín Albalate**, poeta



MILAGROS LÓPEZ
MM2033: CASI UNA DISTOPÍA

(Editorial Verbum, 2021)

Mar Menor, año 2033, los efectos climáticos derivados del drenaje de la laguna han sido devastadores. Con el fin de sofocar el caos, el Sistema gobierna la Región al amparo de las leyes de un Ejecutivo implacable. Intriga, amor, denuncia, compromiso, rebeldía y dos planos temporales ayudarán al lector a comprender la evolución de una sociedad tal y como la conocemos hasta la distorsión absoluta de la misma, así como a descubrir que la libertad es un logro frágil. **AULA** (Ediciones Tigres de Papel. Madrid, 2023)

Aula se asoma a la adolescencia a través de poemas inspirados en estudiantes reales que representan a cientos de jóvenes en edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años. Estos escenarios personales se repiten a lo largo de las promociones.

VIE.

7

JUNIO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

Milagros López. Nació en Murcia. Licenciada en Filología Inglesa con Premio Extraordinario por la UMU. Es funcionaria de carrera desde 1996.

Ha escrito la novela *MM2033: casi una distopía* (Verbum, 2021) y tres libros de poesía: *A ras del mar* (Torremozas, 2014), cuyos poemas han sido traducidos al inglés, francés, polaco, holandés, rumano y árabe; *Llegará el día* (Amargord, 2019), del que la crítica destacó la complejidad, la hondura y la maestría de los poemas; y *Aula* (Tigres de Papel, 2023), en el que aúna sus dos grandes vocaciones: la enseñanza y la docencia.

La autora ha publicado poemas en diversas antologías: *Desde el mar a la estepa* (Chamán Ediciones, 2016), *Antología Voces del Extremo Poesía y Resistencia*, (Amargord, 2013), y *Murcia a vista de haiku* (La Fea Burguesía, 2021), etc.

Asimismo ha participado en festivales poéticos como Voces del Extremo Madrid 2013 y Moguer 2014, Grito de Mujer Madrid 2015, Casa Zorrilla Valladolid 2015, Carboneras Literaria 2016, Poetas en Cercanías Alicante 2017, Palabras por el Mar Menor 2021, Exlibris Semana Internacional de las Letras de Murcia 2021 y 2023, etc.

Presenta: **Antonio Vidal Máiquez**, pintor.



CLARA OBLIGADO
TRES MANERAS DE DECIR ADIÓS

(Páginas de espuma, 2024)

Hay muchas maneras de decir adiós, hay instantes únicos en los que la ficción y la memoria se hibridan y enraízan en una misma página para exhibir la red de una despedida. De este umbral doloroso germinan las historias de este libro, protagonizadas por tres mujeres de tres generaciones que afrontan las pérdidas desde diferentes circunstancias. Un libro que encierra una honda reflexión sobre lo que es escribir y escribirse y que dibuja un tríptico apasionante y conmovedor. Una reflexión sobre el paso del tiempo y las edades, sobre el mundo que nos espera.

Clara Obligado nació en Buenos Aires y reside en Madrid desde 1976, donde dirige Talleres de Escritura Creativa. Recibió el premio Lumen por su novela *La hija de Marx*, el Juan March Cencilio de novela breve por *Petrarca para viajeros* (PreTextos) y el Setenil al mejor libro de cuentos del año por *El libro de los viajes equivocados*. Sus ensayos *Una casa lejos de casa* y *Todo lo que crece* han sido reeditados en múltiples ocasiones y el último está siendo traducido al inglés. Como antóloga incursionó en el microrrelatos con *Por favor, sea breve* y coordinó para Nórdica Editorial el *Atlas de Literatura Latinoamericana* (arquitectura inestable). Su último libro es *Tres maneras de decir adiós*.

Presenta: **Ramona Sánchez Aparicio**, profesora.

VIE.
14
JUNIO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy





En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%



TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2024

ORGANIZAN



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura



CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



Bibliotecas
Municipales
Cartagena

COLABORAN

FICC MOTECA



CONCEJALÍA
servicios
sociales
CARTAGENA

abril
24 libro

MAM

MUCHOMÁSMAYO
Festival de Arte Emergente
Cartagena

MEDI
TERRA
NEO

FUNDACIÓN



FUNDACIÓN
TEATRUMSANO
DE CARTAGENA

