
CIRCUITO DE TEATRO 2025: OBRAS COMPAÑÍAS PROFESIONALES

- **Compañía: Bonjour Monamour**

Nombre de la obra: 75 puñaladas

Síntesis: Un cadáver, varios sospechosos y ninguna pista sobre cómo el asesino pudo cometer el crimen. Si a esa premisa le añadimos una pizca de “la huella”, algo de Mr. Bean y unas gotas de Ionesco y su teatro del absurdo, el resultado son estas 75 puñaladas en la espalda de Mr. Stageretton, que el audaz detective de Scotland Yard John Kenneth Winslow III intentará explicar, usando toda la pericia necesaria, sus “particulares métodos de investigación y la inestimable colaboración del mayordomo.

- **Compañía: Ditirambo espectáculos**

Nombre de la obra: “De piojo y actriz”

Síntesis: Adaptación de la Obra de teatro del dramaturgo español José Sanchis Sinisterra. La obra se centra en las desventuras de Ríos y Solano, dos míseros actores, integrantes de un ñaque (compañía teatral compuesta por sólo dos actores) en la España del siglo XVII, que, a través de ingeniosos diálogos, pasean su pobreza y su talento por los caminos. Arrastrando un viejo arcón que encierra todo su “aparato” teatral, Ríos y Solano llegan al “aquí” y “ahora” de la representación procedentes de un largo vagabundeo a través del espacio y del tiempo.

Nombre de la obra: “La Isla”

Síntesis: Tres naufragos hambrientos, una isla... El conflicto no se hace esperar: ¿cómo alimentarse? La solución se revela, una de ellos será el alimento. Tres hombres viven una situación límite que los lleva a tomar decisiones extremas para sobrevivir, hasta el punto de llegar al absurdo. La obra se titula LA ISLA, versión de la obra “En alta mar” por el polaco Slawomir Mrozek

- **Compañía: El Remolino Escenario**

Lean Magic

Síntesis: Lean Magic, es un mago que presenta un espectáculo de magia diseñado para que tanto mayores como los más pequeños de la casa disfruten y se sorprendan. Un show participativo, con mucho humor donde le acompañan sus mascotas Chopi y Perico, bailes pegajosos y por supuesto, muchos trucos de magia.

El Payaso Golosino

Sinopsis: Un mago que necesita la ayuda de los niños y niñas para poder hacer sus trucos, a él, que es medio torpe, no le resultan mucho, por lo que deben estar todos muy atentos a las palabras mágicas que se quedan rondando después de cada show. Una presentación donde la tolerancia, perseverancia y optimismo son los ingredientes para realizar los trucos mágicos que cautivan a grandes y chicos. Un espectáculo tiene un toque de ternura, inocencia y mucho humor.

- **Compañía: Los del Teatrigo espectáculos**

Nombre de la obra: Sainetes de los hermanos Álvarez Quintero

Sinopsis: Adaptación de los famosos sainetes de los hermanos Álvarez Quintero, llevando a escena varias piezas de su teatro costumbrista y humorístico, ambientado en clases populares como exige el género y casi todos en torno a conflictos de novios que se desarrollan a partir de anécdotas simpáticas. Temás de ayer muy del hoy que nos muestran con humor lo poco que han cambiado las cosas desde nuestro bisabuelos

- **Compañía: Faustino Espectáculos**

Nombre de la obra: La Gramola Mágica

Sinopsis: Lola es una niña muy inteligente, amante del teatro y de los musicales y siempre ha tenido curiosidad por el desván de la casa de su abuelo. Un día, mientras sus padres estaban de compras, decidió subir al desván y explorar un poco. Entre el polvo y las telarañas, encuentra una vieja gramola. Lola cogerá uno de los vinilos al azar y lo pondrá en la gramola y... ¡Ahí comenzará el espectáculo!. De repente, la gramola se iluminará y empezará a emitir una luz brillante. La Gramola es mágica. Lola se verá envuelta en una aventura que cambiaría su vida para siempre. Una aventura llena de música, magia y misterio.

- **Compañía: La Murga Teatro**

Nombre de la obra: La Cigarra y la Hormiga

Sinopsis: En el camino de la vida y el despertar de la primavera se encuentran una cigarra y una hormiga, ambas tienen formas diferentes de cómo afrontar su día a día. Pero este encuentro fortuito les llevará a cambiar su visión sobre la vida, conocer que el trabajo es satisfactorio y nos fortalece y que el ocio y el descanso es necesario para nuestra felicidad. Un viaje por las cuatro estaciones lleno de color, donde el público asistirá al nacimiento de una gran amistad entre Cigarra y Hormiga.

Nombre de la obra: Caperucita roja, la versión más loca de la historia.

Síntesis: Una divertida forma de conocer el clásico cuento de Charles Perrault. Dos contadores de historias llegan al teatro para representar el cuento para los más pequeños. Esta curiosa coincidencia hace que ambos personajes tengan obligatoriamente que compartir el espectáculo y las divertidas situaciones que se les van a presentar. ¿Quién será el lobo? ¿Quién caperucita? ¿El cazador? Una divertida, disparatada y diferente versión del cuento de siempre.

Nombre de la obra: Maldita Herencia

Síntesis: Julia, ante la muerte de su padre, hereda el antiguo domicilio familiar. En ningún momento ella, ni su peculiar marido, Roberto, imaginaban que algo tan aparentemente sencillo, se convirtiera en toda una siniestra aventura. Sin duda, difícil y divertido a la vez. Una atípica comedia, llena de enredos, diálogos ágiles, personajes estrambóticos, y situaciones inesperadas y sorprendentes.

- **Compañía: Monís Producciones**

Nombre de la obra: Las cuatro estaciones

Síntesis: Inspirada en la famosa obra de Vivaldi exploraremos el ciclo de la vida a través de la relación de Diana y Abril. Diana, una mujer llena de experiencia, serena y sabia y Abril, una joven llena de sueños, incertidumbres, curiosidad y energía. Juntas recorrerán estación por estación guiadas por la maravillosa música de Vivaldi. Un espectáculo lleno de imaginación, aventuras, música y canciones. Las cuatro estaciones es una obra teatral dirigida a un público familiar que combina diálogo, música y danza en vivo.

- **Compañía: Representainment**

Nombre de la obra: “Entre luces y sombras”, ecos de una España cantaora

Síntesis: Poesía, lírica e interpretación. A través de la poesía se conduce este espectáculo para crear un show donde la poesía tiene un peso importante. Las distintas voces y música en directo que ofrece el espectáculo, los artistas encarnarán las melodías de canciones españolas, zarzuelas, cuplés y coplas entre otras líricas.

Nombre de la obra: “La flauta mágica”

Síntesis: Una versión libre de la ópera original ‘La flauta mágica’, la conocida ópera de Mozart, pensada para un público joven y familiar. Tamino es rescatado por la Reina de la Noche huyendo de una serpiente,

que a cambio de salvar su vida le encarga rescatar a su hija, la princesa Pamina. Papageno, que por allí pasa, termina siendo el acompañante de Tamino por orden de su Reina, quien además le hace entrega a cada uno de un instrumento mágico como fuentes de guía y protección. Enseguida, Tamino y Papageno comienzan a conocer realmente los intereses de la Reina de la Noche y del verdadero peligro que afecta a Pamina. Pero la Reina no descansa y los animales del bosque ya han empezado a pagar sus maldades.

CIRCUITO DE TEATRO 2025: OBRAS COMPAÑÍAS AFICIONADAS

- **Compañía: Solmon Teatre**

Nombre de la obra: “..Y mañana. ¿Qué?”

Duración: 80 min

Sinopsis: Doroteo y Teodoro son dos hermanos con posibles económicos que les permitiría vivir cada uno en su casa, sin embargo, prefieren estar a la greca o a la juerga, sufriendo o disfrutando cada momento de todos y cada uno de los días de la vida. Eso sí, las tareas de la casa no son ni para Doro ni para Teo... porque pagando... todo queda solucionado. Contratan a tres mujeres para las tareas de la casa, incluido el cocinar para ellos. A cierta edad se necesitan muchos cuidados, y ¡cuidado a ver cómo los recibimos! Pero, ¿qué pasaría si uno de ellos encontrara de nuevo el amor? ...

- **Compañía: Aladroque Teatro**

Nombre de la obra: “Callas Diva”

Sinopsis: No todo han sido lujos, éxitos, viajes, amores... La vida de MARÍA CALLAS, lamentablemente tuvo otros muchos momentos y situaciones que enturbiaron su éxito y su felicidad. Durante un recorrido musical y teatral dos actores se abren en cuerpo y alma para mostrarnos lo que muchos desconocemos de la Gran Diva del Bel canto. Amores, desamores, engaños, maltrato psicológico, la pérdida de un hijo...todo eso fue lo que hizo que “La Divina” con tan solo 53 años muriese sola en París.

Nombre de la obra: “Locas”

Sinopsis: Dos mujeres se encuentran en la consulta de un psiquiatra. ¿Locas? Locura o sentido común. ¿No es lo mismo? Gregoria. Una empresaria con una vida envidiable, un marido y un apartamento en Lloret. Martirio. Ama de casa inmersa en un drama personal y de soledad. Son tan diferentes y a la vez tan parecidas. Estas dos mujeres son almas sufrientes, seres heridos, ángeles que buscan refugio, almas dulces incapaces de soportar la crueldad de la vida, pero cuando huimos de las dificultades, huimos de nosotros mismos. La enfermedad mental es un problema para todos y existe.

Nombre de la obra: Un espíritu burlón

Sinopsis: Carlos es un famoso escritor de novela negra que ha caído en lo que muchos un vacío creativo. Desesperado por encontrar una historia para su nuevo libro decide realizar un encuentro con Madame Arcati, una médium algo excéntrica. Inesperadamente, durante la sesión dicha médium acaba convocando a la fallecida primera esposa de Carlos, la hermosa y celosa Elvira, la cual no lleva nada bien su nuevo matrimonio e intentará por todos los medios hacerle la vida imposible y boicotear esa relación. Lo que Carlos esperaba que fuese una velada de lo más divertida y la posible solución a todos sus problemas tornará en todo lo contrario y su vida se convertirá en una auténtica e hilarante pesadilla.

- **Compañía: Ecléctika Teatro**

Nombre de la obra: Juego de damas

Sinopsis: Lola, Fe y Natalia son tres amigas de la infancia que aún mantienen su amistad y se reúnen con frecuencia. En sus salidas hablan de cómo cambia la vida, de cómo es ahora su relación con los hombres y de esos sueños que no se cumplieron. Después de una noche de diversión y alcohol deciden hacer un “aquí te pillo, aquí te mato”. Este hecho las llevará a enfrentarse con su pasado, con su presente y quizá con su futuro, porque su amistad, que creían consolidada, se verá afectada y ello supondrá un nuevo reto para estas tres mujeres de más de cincuenta años.

- **Compañía: Asociación músico teatral y cultural AMUTECU San Cristóbal**

Nombre de la obra: ¿Un último café? El musical

Sinopsis: Una tormenta inesperada proporciona a seis desconocidos la ocasión de compartir algo más que un simple café en la cafetería de un aeropuerto. A través de diálogos emotivos y canciones entrañables, cada personaje revela su historia cargada de sueños, decepciones y esperanzas. Esta obra de teatro musical, escrita con una profundidad emocional y un agradable sentido del humor, nos recuerda la belleza de la conexión humana y el poder redentor de la honestidad, el amor y las segundas oportunidades.

- **Compañía: Teatro El Desván**

Nombre de la obra: “El Último Escalón”

Sinopsis: Humor y canciones en directo, acompañan la historia de dos amigos de toda la vida, en el declive

de su vida profesional.

Nombre de la obra: “El cuadro”

Sinopsis: Tres amigos de toda la vida enfrentados por la decisión de la compra de un cuadro surrealista por uno de ellos.

Nombre de la obra: “Abeja Blanca”

Sinopsis: Un viejo profesor, con principio de Alzheimer, es cuidado por un enfermero que le escucha atentamente en los límites de la realidad y los sueños.

- **Compañía: Asoc Cultural Aula Teatro Estudio**

Nombre de la obra: Delicadas

Sinopsis: La guerra civil española y la posguerra sirven de telón de fondo de muchas de las historias, protagonizadas por unas mujeres aparentemente delicadas, pero mucho más fuertes que los personajes masculinos que las acompañan sobre el escenario, unas mujeres que conmueven mientras arrancan una sonrisa. Y que transforman la sonrisa en carcajada con la máxima naturalidad y sin esfuerzo aparente... Delicadas es una colección de historias diversas, una polifonía de voces y personajes que, bajo una aparente disparidad, conforman una entidad dramática que emociona y divierte a la vez.

Nombre de la obra: Teatro de bolsillo

Sinopsis: Teatro de bolsillo es una propuesta teatral en cercanía, dónde el público se encuentra junto al actor y la actriz, para disfrutar de diferentes escenas teatrales. Para este espectáculo contamos con un amplio banco de escenas de autores teatrales como Sanchis Sinisterra, García Lorca, Strindberg, Genet, Bebel, entre otros muchos... Este formato va acompañado de una presentación de las escenas por parte del director del espectáculo, y un posible coloquio posterior con actores, director y público. Con esta propuesta teatral queremos dar un carácter divertido y didáctico a la vez al teatro. También llegar a todos tipo de espacios y que el público viva la experiencia del teatro en cercanía.

- **Compañía: Asoc Cultural Teatro Apolo El Algar**

Nombre de la obra: Bajo terapia

Sinopsis: Tres parejas acuden a terapia con la intención de tratar sus conflictos, pero se encontrarán con una sesión más intensa de la esperada. Las parejas son invitadas a participar en una peculiar sesión de terapia de grupo; un intercambio de experiencias personales, de deseos, de sueños y frustraciones. Aparentemente, nada extraordinario, si no fuera porque la sesión se desarrolla sin la presencia de la psicóloga. Ellos mismos tendrán que enfrentarse a sus problemas y ayudarse, los unos a los otros. La

sesión en un caos lleno de sorpresas y los secretos van saliendo a la luz...Todo ello, bajo terapia.

Nombre de la obra: La Valentía

Sinopsis: Dos hermanas Trini y Guada, que han heredado la casa en la que pasaban los veranos de su infancia. Es una casa que aman, pero tiene un pequeño problema: una autopista pasa a cinco metros de la puerta. Para Guada es más importante la casa que el ruido, y para Trini es más importante el silencio que la casa. Guada, que necesita dinero, ha puesto una de las habitaciones de la casa en Airbnb y llegan los primeros clientes: Martín y Martina, dos hermanos muy extraños que resultan ser fantasmas, son los antepasados de Guada y Trini, los que construyeron la casa que vienen del más allá para defenderla.

- **Compañía: Entredós**

Nombre de la obra: ¿Demasiadas mujeres?

Sinopsis: Dos actrices, en el día del estreno de su función, mientras estos personajes se enfrentan a sus propios miedos, inseguridades y conflictos, su función se pone en escena y en ella podemos ver diferentes personajes de la literatura, la historia, la mitología o la ficción... Estos personajes, hablarán de su vida, de las historias que les tocó vivir en la época a la que pertenecieron, unas veces enfrentándose a ellas y otras simplemente padeciéndolas. Historias contadas, unas veces en clave de humor, otras desde la tragedia y otras simplemente desde el realismo.

- **Compañía: Grupo de Teatro Algameca**

Nombre de la obra: “Tres + Tres son siete”

Sinopsis: Tres amigas del colegio se reúnen para una reunión de antiguas alumnas, y de paso ver a quién le ha ido mejor en la vida. A primera vista, hay que quien ha triunfado, quien ha perdido el amor por un divorcio, y quien está viuda. Todas tienen una manera diferente de ver y enfrentarse a la vida. A lo largo de la noche ven surgiendo las inquietudes de todas, y con un proyecto común van ideando un plan para conseguir su objetivo.

Nombre de la obra: “Lo que el vuelo se llevó”

Sinopsis: Las hermanas Marta y Daniela han invitado a cenar a una pareja de amigos. Pero la señora llega sola, deshecha. Acaba de saber que el avión que traía a su marido a Madrid se ha estrellado en el mar. Pendientes de la noticias con la posible viuda para saber si su marido forma o no parte de los supervivientes, la pareja descubre de pronto que acaba de ganar el bote de la primitiva de ese martes 13. La consigna es, desde ese momento, “disimula tu alegría...” Numerosas e impredecibles peripecias se suceden a lo largo de esta agitada jornada...

- **Compañía: TAFIC Teatro**

Nombre de la obra: “Perséfone o como la primavera llegó a nuestros días”.

Sinopsis: Hubo un tiempo en que todo el año era primavera, la diosa Deméter proporcionaba todo el año campos llenos de cultivos, flores en los jardines y un sol radiante. Pero un buen día Hades, raptó a su hija Perséfone, Deméter se enfureció y puso fin a esa eterna primavera. Así se explica el origen de las estaciones. Durante el tiempo que Perséfone pasaba con Hades, la pena de Deméter sumía al mundo en el frío, la oscuridad y los árboles se secaban y, cuando Deméter estaba con su hija, todo volvía a florecer, dando lugar al caluroso verano y la floreciente primavera.

Obra infantil pensada para acercar la cultura griega, el mito de Perséfone y las estaciones del año al público familiar entre música y divertidos personajes