



PARTICIPACIÓN DEL CORO AUDITE OMNES EN EL CICLO
COROS EN LA FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO EN CARTAGENA

Título del concierto: JOYAS SONORAS RENACENTISTAS

Director: José Bermejo

Reseña: Selección de obras emblemáticas del repertorio sacro y profano de los autores más inspirados del Renacimiento: Palestrina, Victoria, Lasso, Guerrero, Vásquez...

JOYAS SACRAS

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ave Maria, a 4

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O vos omnes, a 4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus, a 4

Francisco Guerrero (1528-1599)

Si tus penas no pruebo, a 3

Francisco Guerrero (1528-1599)

Pan divino, gracioso, a 4

Orlando di Lasso (1532-1594)

Iubilare Deo, a 4

JOYAS PROFANAS

Anónimo (Cancionero de Upsala)

Estas noches atan largas, a 4

Juan Vásquez (1500-1560)

Si no os uviera mirado, a 4

Juan Vásquez (1500-1560)

De los álamos vengo, madre, a 4

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Il bianco e dolce cigno, a 4

Orlando di Lasso (1532-1594)

O occhi manza mia, a 4

Pierre Passerau (1490-1553)

Il est bel et bon, a 4

Adriano Banchieri (1568-1634)

Contraponto bestiale alla mente, a 4