

CIRCUITO DE TEATRO 2026

PROFESIONALES



Caperucita roja

Cía: La Murga

Caperucita Roja, la versión más loca de la historia, es una divertida forma de conocer el clásico cuento de Charles Perrault. Dos contadores de historia llegan al teatro para representar el cuento para los más pequeños. Esta curiosa coincidencia hace que ambos personajes tengan obligatoriamente que compartir el espectáculo y las divertidas situaciones que se les van a presentar. ¿Quién será el lobo? ¿Quién Caperucita? ¿El cazador? Una divertida, disparatada y diferente versión del cuento de siempre. Un espectáculo que no dejará indiferentes ni a niños ni mayores

Público al que se dirige: A partir de 4 años

Especificaciones técnicas:

Escenario mínimo de 7 x 5.

Contacto: lamurgateatro@gmail.com

Alfredo 609 654 236



La cigarra y la hormiga

Cía: La Murga

Creada a través del movimiento y del gesto, con un humor tierno e infantil nos dirigimos a la primera infancia, donde la música, las imágenes y la belleza visual tienen un protagonismo especial. En el camino de la vida y el despertar de la primavera se encuentran una cigarra y una hormiga, ambas tienen formas diferentes de cómo afrontar su día a día. La hormiga, sin descanso, recolecta y guarda todas las provisiones de alimentos para cuando llegue el invierno. La cigarra, sin embargo, aprovecha el buen tiempo para descansar y disfrutar. Pero éste encuentro fortuito les llevará a cambiar su visión sobre la vida, conocer que el trabajo es satisfactorio y nos fortalece y que el ocio y el descanso es necesario para nuestra felicidad.

Público al que se dirige: A partir de 3 años

Especificaciones técnicas:

Escenario mínimo de 7 x 5.

Contacto: lamurgateatro@gmail.com

Alfredo 609 654 236



Maldita herencia

Cía: La Murga

“Maldita Herencia” es una divertida comedia para todos los públicos. Julia, ante la muerte de su padre, hereda el antiguo domicilio familiar. En ningún momento ella ni su peculiar marido, Roberto, imaginaban que algo tan aparentemente sencillo, se convirtiera en toda una siniestra aventura. Sin duda, nunca heredar una vivienda se convirtió en algo tan difícil y divertido a la vez. Estamos evidentemente ante una atípica comedia, llena de enredos, diálogos ágiles, personajes estrambóticos, y situaciones inesperadas y sorprendentes. “Maldita herencia” se desarrolla en un ambiente y situaciones, terriblemente divertidas. Sin duda el objetivo de este espectáculo es sacar del espectador, una sonrisa o una buena colección de carcajadas.

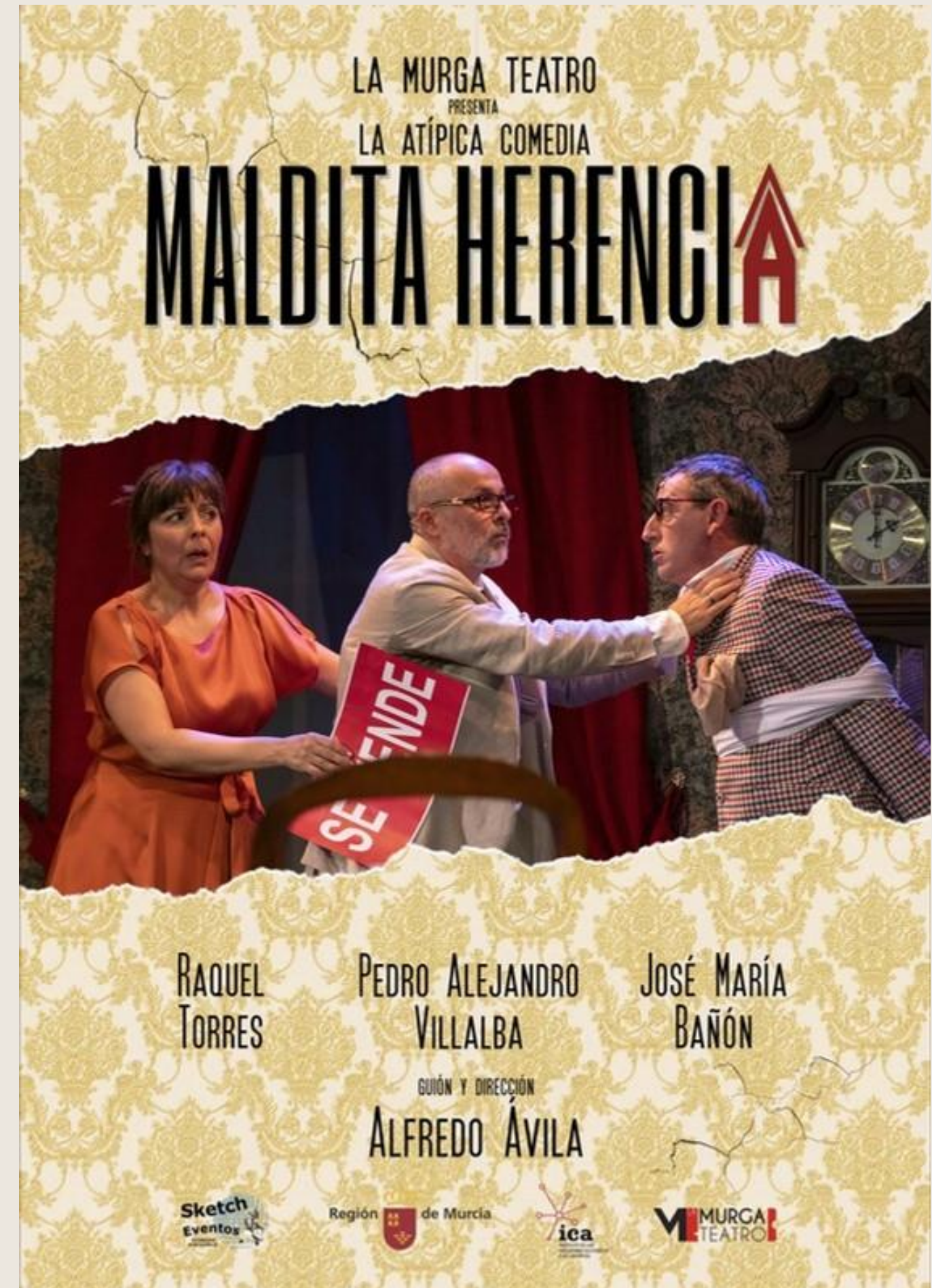
Público al que se dirige: Para todos los públicos

Especificaciones técnicas:

Escenario mínimo de 7 x 5.

Contacto: lamurgateatro@gmail.com

Alfredo 609 654 236



El mundo de los sueños

Cía: Faustino

: En El Mundo de los Sueños, los niños conocerán a Sofía, una niña encantadora y a Morfeo, el guardián de los sueños, una criatura mágica y simpática que protege el descanso de los más pequeños. A través de una historia llena de fantasía, canciones originales y personajes entrañables, los protagonistas guiarán al público en una aventura para vencer a Pesadilla, el villano que amenaza la felicidad de los sueños. La historia sigue a Sofía, una niña que teme a la oscuridad. Como cada noche, Sofía no quiere irse a dormir. Con la ayuda de Morfeo y otros personajes mágicos como Luna el unicornio, La Memoria, El Intérprete o el Artista, Sofía recorrerá paisajes oníricos como el Jardín de los Símbolos, el Lago de los Recuerdos o El Bosque de la Imaginación, en busca de las cuatro llaves del subconsciente que le permitirán dominar el Mundo de los Sueños.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

APORTAMOS EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO, DECORADOS ADAPTABLES A CUALQUIER ESCENARIO, VESTUARIO, TRANSPORTE, ETC.

Es recomendable evitar realizar el espectáculo en escenarios exteriores, pues la atmosfera que creamos con las luces, sonido e interpretación se pierde respecto al publico. Tenemos un decorado adaptable a cualquier escenario, pero a ser posible, interior.

Contacto: shaezcantautor@gmail.com

Faustino 619 759 830



Cada día estoy mejor

Cía: Ditirambo

Cada día estoy mejor es una comedia con tintes de drama psicológico que explora la obsesión contemporánea por la autoayuda y la búsqueda del bienestar personal. El protagonista, un hombre que se enfrenta a una crisis vital, decide seguir al pie de la letra las enseñanzas de un famoso gurú motivacional. A través de situaciones tan absurdas como cotidianas, la obra pone de manifiesto la distancia entre lo que queremos ser y lo que realmente somos.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

APORTAMOS TODAS LAS NECESIDADES TÉCNICAS Y TIENE CABIDA EN CUALQUIER ESPACIO.

La obra se puede realizar en cualquier espacio pero está pensada para puesto que es esencial la iluminación.

Contacto: jaortas@gmail.com

Pepe 696 567 272



La Isla

Cía: Ditirambo

Tres náufragos hambrientos, una isla. El conflicto no se hace esperar: ¿cómo alimentarse? La solución se revela, una de ellos será el alimento. Tres hombres viven una situación límite que los lleva a tomar decisiones extremas para sobrevivir, hasta el punto de llegar al absurdo.

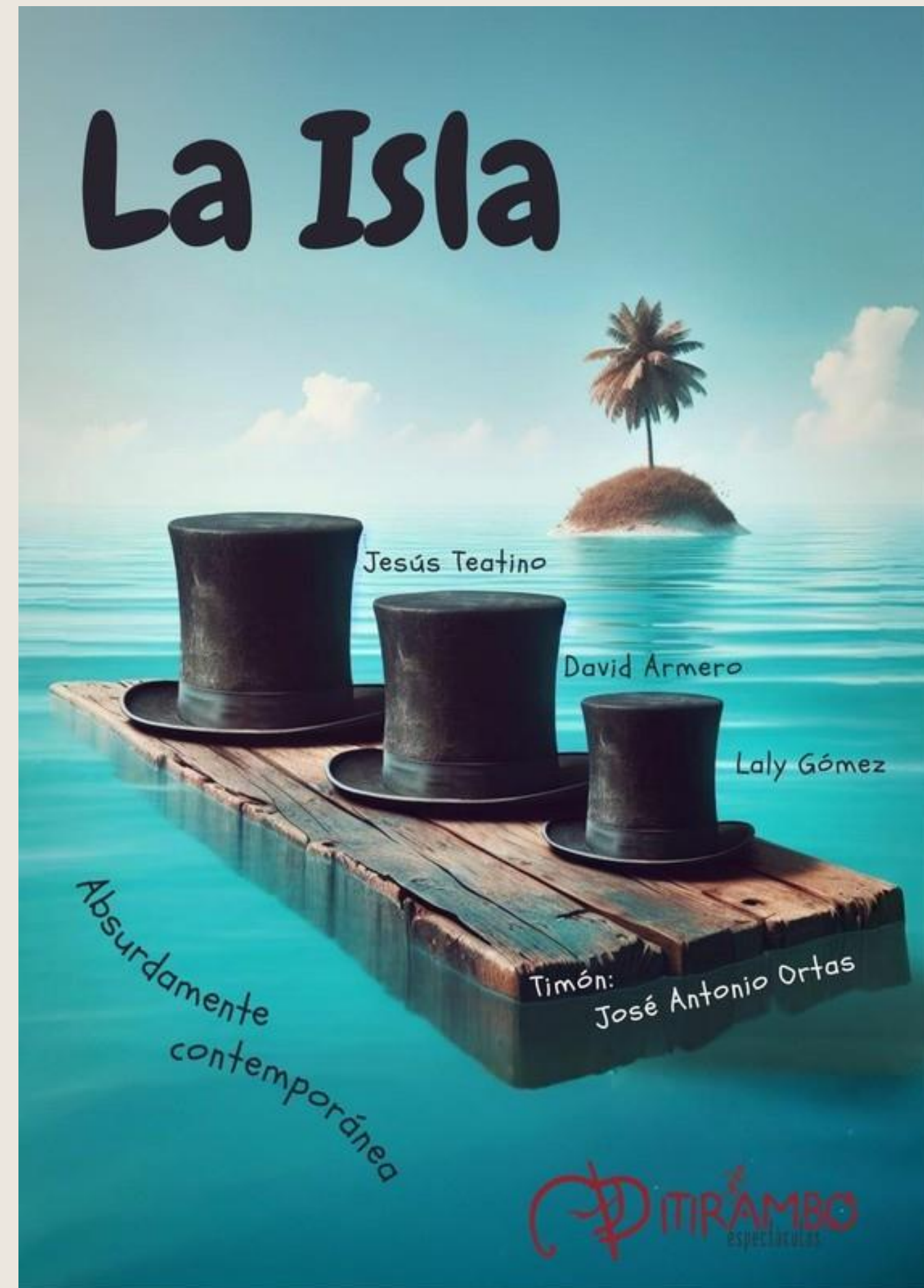
Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

APORTAMOS TODAS LAS NECESIDADES TÉCNICAS Y TIENE CABIDA EN CUALQUIER ESPACIO.

Contacto: jaortas@gmail.com

Pepe 696 567 272



Pandora, el origen de la esperanza

Cía: Ditirambo

Obra de teatro infantil original de Ditirambo, un fauno contará el mito de Pandora de una manera original y a través de canciones, donde los diversos personajes irá apareciendo y sorprendiendo al fauno y al público. Su plan es perfecto. Entregar a su hermano (lo confunde con el fauno) una mujer con una curiosidad inmensa y un ánfora que no podrá abrir bajo ningún concepto.

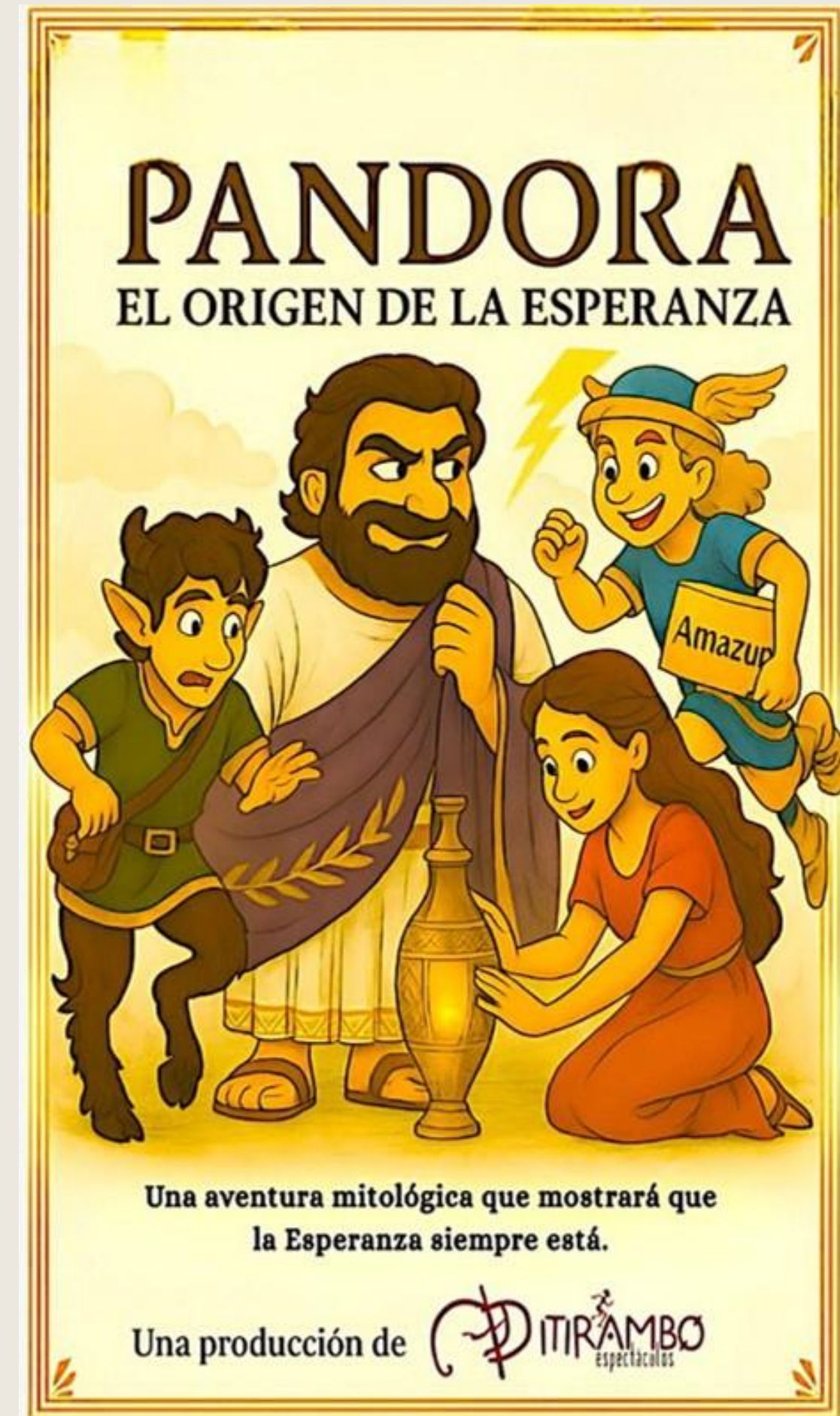
Público al que se dirige: Infantil

Especificaciones técnicas:

APORTAMOS TODAS LAS NECESIDADES TÉCNICAS Y TIENE CABIDA EN CUALQUIER ESPACIO.

Contacto: jaortas@gmail.com

Pepe 696 567 272



Popín Popán

Cía: Representament

Un espectáculo musical de 50 minutos donde la música se convierte en juego y la zarzuela se revela como una auténtica fiesta. A través de escenas llenas de ritmo, humor y fantasía, los más pequeños descubrirán que el género chico está lleno de historias cercanas y melodías contagiosas. Zapateados, romanzas y pregones se suceden en un espectáculo participativo en el que las canciones cobran vida y los clásicos se transforman en una experiencia divertida y sorprendente. Una propuesta pensada para cantar, imaginar y demostrar que la zarzuela no es “cosa de mayores”, sino una aventura musical para todos

Público al que se dirige: Bebés y familias

Especificaciones técnicas:

LA CÍA APORTA MATERIAL LUMINICO, VESTUARIO, TRANSPORTE, ESCENOGRAFÍA, SONIDO, PIANO, ETC...

Contacto: adrian.qm.a@gmail.com

Adrián 659 487 636

POPÍN POPÁN

— Una experiencia musical para bebés y familias —



Sistema inestable

Cía: Mamen garji

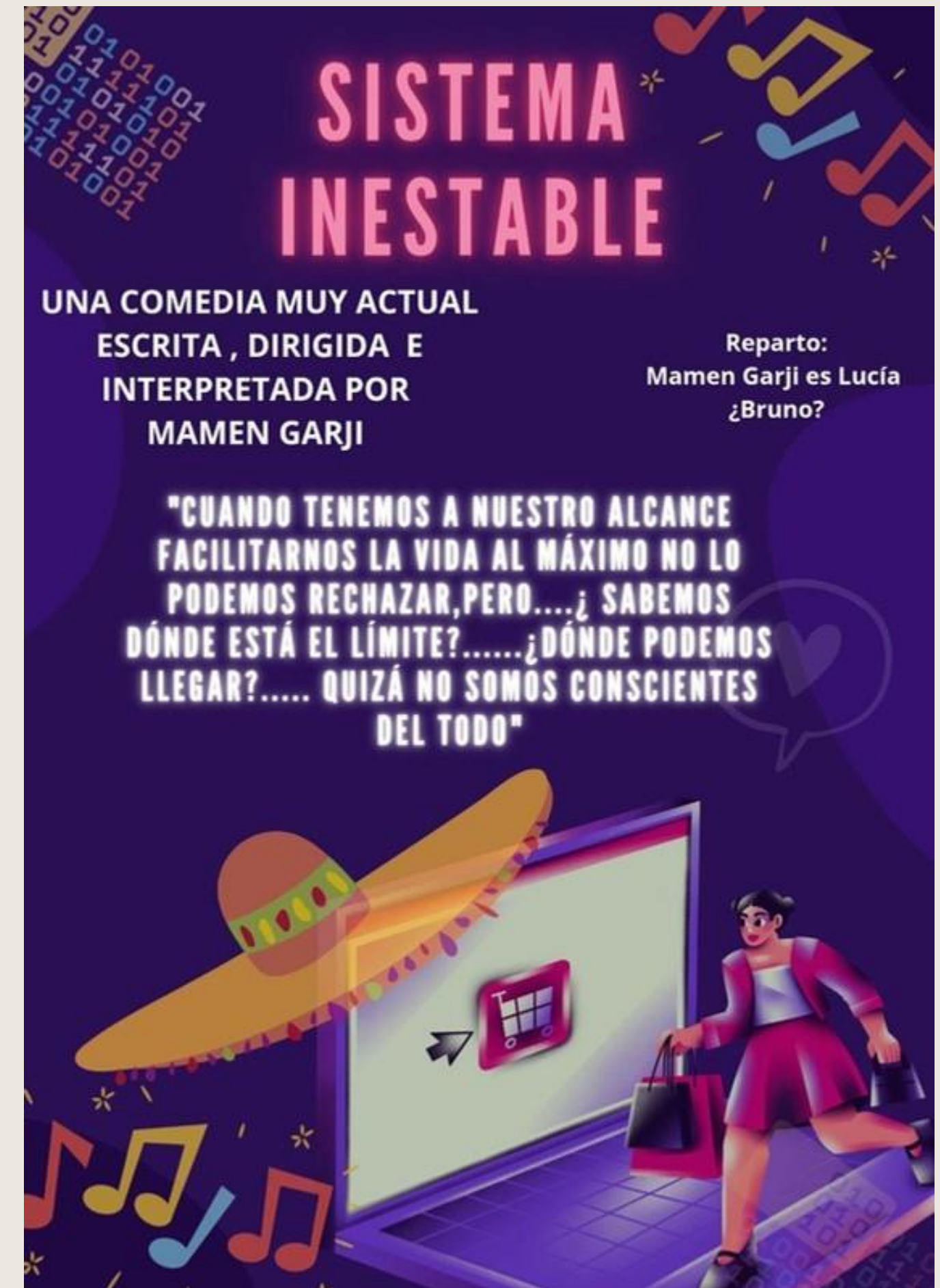
Comedia contemporánea que, mediante situaciones de humor y carácter actual, plantea una reflexión sobre los límites en el uso de la Inteligencia Artificial. La propuesta escénica aborda, desde un enfoque cómico, la evolución de conceptos como las relaciones humanas entre la amistad y el amor.

Público al que se dirige: Todos los públicos a partir de 12 años

Especificaciones técnicas:

La compañía dispone de los recursos técnicos necesarios para la correcta realización del espectáculo. Es adaptable a espacios interiores y exteriores, a sí como a diferentes formatos y dimensiones.

Contacto: maygarji@yahoo.com
Carmen 626 076 072



75 Puñaladas

Cía: Bonjour

“Cluedo”, “Asesinato en el Orient Express” o “Diez negritos” son solo un ejemplo de la premisa tantas veces usado en el género policiaco del “Misterio del cuarto cerrado”: un cadáver, varios sospechosos y ninguna pista sobre cómo el asesino pudo cometer el crimen. Si a esa premisa le añadimos una pizca de “la huella”, algo de Mr. Bean y unas gotas de Ionesco y su teatro del absurdo, el resultado son estas 75 puñaladas en la espalda de Mr. Stagertton, que el audaz detective de Scotland Yard John Kenneth Winslow III intentará explicar, usando toda la pericia necesaria, sus “particulares métodos de investigación y la inestimable colaboración del mayordomo. Si el asesino se lo permite traten de desentrañarlo...

Público al que se dirige: Mayores de 10 años

Especificaciones técnicas:

Aportan luces, escenografía, vestuario, alquiler de transporte, se puede hacer al aire libre.

Contacto: bonjourdistribuciones@gmail.com

Pilar 620 292 092



Sainetes Hermanos Álvarez Quintero

Cía: Los del teatríco

Adaptación de los famosos sainetes de los hermanos Álvarez Quintero, destacados poetas y dramaturgos españoles, llevando a escena varias piezas de teatro costumbrista y humorístico que siempre hace las delicias del público. Se representan concretamente “Ganas de reñir”, “Sangre gorda” y “El cuartito de hora”, ofreciendo una muestra viva del ingenio, frescura y comicidad que caracteriza su obra, así como del espíritu popular que ha mantenido su vigencia a lo largo del tiempo.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

Aportamos todos los medios para representar en interiores. Para exteriores necesitaremos refuerzos de luz, sonido y caja o estructura para colocar telones.

Contacto: crixmui@gmail.com
Cristina 653 631 953



Animalario con Mario Moya

Cía: El Remolino

: Espectáculo de narración oral con álbumes ilustrados, títeres y música para toda la familia. Actividad cultural dinámica y participativa de animación a la lectura. Aprenderemos a escuchar con todos los sentidos y disfrutaremos juntos de esta experiencia estimuladora y creativa.

Público al que se dirige: Infantil, familiar.

Especificaciones técnicas:

Aporta: escenario móvil el Remolino con equipo de audio 2000 w e iluminación, zona césped artificial con cojines frente escenario. Necesita:
Conexión schuko 230w

Contacto: elremolinoescenario@gmail.com
Tati 633 927 604



Lilibú

Cía: El Remolino

Un artista con alma de payaso llega a nuestras calles, como un feriante que aparece con su camión de chatarra dispuesta a convertirla en una atracción de feria o un circo que despliega su carpa en un nuevo lugar, este joven lunático, mágico y un tanto disparatado, aparece con su particular camión de circo jugando entre el público dispuesto a preparar el gran espectáculo, que seguro, no dejará indiferente. Conforme llega al lugar, este joven va descubriendo que empiezan a pasar cosas mágicas y extraordinarias ipero el show debe comenzar!, así que no le queda otra que armarse de su nariz roja y salir a darlo todo pese a todas las adversidades.

Público al que se dirige: Infantil, familiar.

Especificaciones técnicas:

Aporta: escenario móvil el Remolino con equipo de audio 2000 w e iluminación, zona césped artificial con cojines frente escenario. Necesita:
Conexión schuko 230w

Contacto: elremolinoescenario@gmail.com
Tati 633 927 604

